



7 Dans des Doods - Dance of Death

9 to 5 (Tour)



Dolly Parton

29 okt 2024

JUDY

Oh, ja. Ik had het beeld van iedereen van kantoor verkleed als gangsters en ze probeerden allemaal Hart een kopje kleiner te maken. Het was zo'n echte film noir, weet je wel.
(muziek maat 1)

JUDY

Het was een donkere, stormachtige nacht in een stad die nooit een dutje doet...
(muziek maat 2)

(Swing) ♩ = 96

...maar de club was heet en de meisjes heter.
(muziek maat 3)

A

Rehearsal
Piano

Ze leken op filmsterren en hadden benen van hier tot Pittsburg. Tenminste, dat is wat Hart dacht toen hij vanuit de regen naar binnen kwam.

B

Easy blues (Swing 8ths)

Reh.
Pno.

C

En dat is waar hij mij zag.

8 9

A 7b9b13 Dm7b5 A D7#9 A A 7b9b13 A°/Ab G7#9

Reh. Pno.

fp *sfz*

3 3 3 3 3 3 3 3

Hij dacht: "Een moordwif."

Straight 8th's

Hij wist nog niet dat

 hij dat letterlijk moest nemen.

Sultry Swing

Judy:

10 11

C7#9b13 F#m9 G7#b5b9

Reh. Pno.

ff *ff*

3 3 3

Dag

D

Hart:

Judy:

moo-ie man. Zeg, ken ik jou? Nou dat lijkt mij heel sterk.

Ik doe al-door hier op kan-toor on-

12 13 14

C#m7 C#m7/B AMaj 7 G#7 3 C#m7 C#m7/B

Reh. Pno.

p

3

Allen
Fluisteren

Sexy

Hart:

15 merkbaarmaargoedwerk. Wauw! 16 God, wat se-xy, je bent mooi. Hoe had ik jou niet door. 17 Zeg

Reh. Pno.

A Maj 7 G#7#9#5 C#m7 C#m7/B A#m7b5 A 9

15 16 17

3

f *p*

3

Judy:

E

1st Dance Break

18 hou jij soms van dan-sen? Ik ben 19 jou een stap-je voor. 20

Reh. Pno.

F#m F#m/G# F#m/A D#m1b5 A7b9 Dm7 Dm7/C

18 19 20

3

f *f*

3

Judy:

Sex Clump

23

Hart:

Judy:

21 Ik zag dit in ___ mijn dro-men. Kreeg mijn 22 lus-ten niet ge-sust. 23 Oh, nee. Ja

Reh. Pno.

Bb Maj 13 A 7 A+7 Dm Dm/C Gm7 A 7

21 22 23

p

24 25 3 Hart:

ik wil graag de - ge-ne zijn — die jou als laat-ste kust. Oh, jee.

Reh. Pno.

Dm9 Dm9/C BbMaj 7 A7b9

Poco meno mosso
(Straight 8th's)

[F] Judy:

26 27 3 Hart: Judy:

Dans met mij, je hoofd op mijn borst en heel de nacht des-noods. O-ke! Ja

Reh. Pno.

Dm9 Dm9/C BbMaj 7 A7b9

Fantasy

Rit.

Poco rit. (Dictated)

(Kiss)

28 29 30

soms ko-men je dro-men uit.... De kus, de dans des doods Kom op,

Reh. Pno.

Gm9⁶ A Bm7 A/C#

Minuet

Frantic Minuet (straight 8th's)

Allegro

G

31 m'n schat, en dans met mij. Ik doe het je wel voor. Een

32 [SLAP!] 33 [SLAP!] 34 [SLAPS!]

Reh. Pno.

D A/C# G/B D/A

p

8va

35 woord voor - af, ik maak je af voor -

36

Reh. Pno.

G D/F#

sfz

sfz

H Swing 8th's

37 dat ik je de grond in boor. Ik

38 39 40

Reh. Pno.

Em A BbMaj 7 D+ Ab F+ G N.C.

f

Straight 8th's

Straight 8th's

A 9sus

simile

cresc.

Molto rit.

Em7/A

A 6

A 9sus

A G/B A/C#

$$ff$$

Hart: Oh God!

Sultry Swing

J

A

3 3

50

Ebm7

$$\frac{\text{Ebm7}}{\text{D|}}$$

Cf

 Δ Cbr

aj13

 Bb^+

7

JUDY
Pfoew, wat dat net zo lekker voor
jou als het voor mij was? Sigaret?
HART
Ik rook niet.
JUDY
Nooit te laat om te beginnen.

K

52 53 54

Reh. Pno.

52 53 54

Ebm Ebm/Db Bbm Abm Bb+7 Em9 Em9 Em9/D

3 3

HART
Ik niet. Ik ben van plan om heel lang te leven.
JUDY
Ik denk niet dat dat gaat lukken.

HART
Is dit omdat ik een seksistische,
egoïstische, hypocriete,
onverdraagzame rotzak ben?

Rit.

Slower

55 56 57 58

Reh. Pno.

55 56 57 58

CMaj 7 B+7 Em Em/D CMaj 13 B7b9 Am9

JUDY
In tienvoud!

JUDY
Overigens, mijn naam is Judy.

Allegro

L

59 60 61 62

Reh. Pno.

59 60 61 62

[BANG] [BANG] [BANG]

mf ff

VIOLET
Judy's Joint, heel grappig.

Straight 8th's

Rit. M

March funebre

63 64 65 66

Reh. Pno.

G#7> N.C. F#m D/C F#m D/C rit.. E D^Δ Bb+ F+
F# F# G

DORALEE

Weet je wat mij nou heel leuk lijkt?
De rollen eens omdraaien bij Hart.
Hij werkt maar eens
voor mij voor de verandering.
Ik zal hem de gerechtigheid van het
Zuiden bijbrengen. (Muziek Lied 8).

67 68

Reh. Pno.

Ebm(maj7) 8va-3