

How to Survive...

9 to 5

What (Not) to Do?

Oosterpoort Travel Guide

Aandachtspunten voor de deelnemers aan de musicalproductie '9 to 5'
van GOOV Muziektheater in De Oosterpoort, van 4 t/m 7 juni 2025.

Bijlage 1: Belangrijkste data en tijden op een rijtje
Bijlage 2: Aanwijzingen kostuumcommissie
Bijlage 3: Grimerrooster/zenderrooster
Bijlage 4: Zenderprotocol
Bijlage 5: Werkrooster

PRODUCTIELEIDING – Nic, Cisca

De in de productie meespelende leden van de commissies, de regisseur en dirigent hebben gedurende deze dagen hun volledige aandacht bij de productie.

Wanneer je vragen of opmerkingen hebt over de gang van zaken, de planning, je grimetijden, etc. kom daarmee dan naar de productieleiding. Spreek ons aan of bel met 06 19764397 (Nic), of 06 37275672 (Cisca). Heeft het geen haast? Mail dan a.j.b. naar productieleider@goov.nl.

NAAR DE LOCATIE & OP DE LOCATIE

PARKEREN

De Q-park naast De Oosterpoort is gesloten wegens werkzaamheden. Je kunt je auto parkeren bij P-Damsterdiep of Q-Park Rademarkt. De Oosterpoort is goed bereikbaar met het openbaar vervoer; de locatie ligt op loopafstand van het Centraal Station / Busstation. Je kunt je auto ook parkeren op een P+R plek en vandaar de bus nemen.

Kom je op de fiets? Afspraak is dat wij die niet voor De Oosterpoort parkeren, maar naast De Oosterpoort, bij de zij-ingang aan de Palmslag. Dit is vlak bij de Kleine zaal. Je kunt met je fiets langs de slagboom.

Achter de slagboom is een beperkt aantal parkeerplekken voor auto's beschikbaar. De productieleiding wijst de plekken toe.

INGANG

Onze entree is de zij-ingang aan de Palmslag. Als je daar aanbelt, doet een GOOVIE de deur voor je open. (We krijgen hiervoor enkele 'druppels' in eigen beheer).

Deelnemers aan de productie (koor, orkest, vrijwilligers en anderen) ontvangen allemaal een medewerkerspasje. Dit moet je op verzoek van de portier of andere schouwburgmedewerkers kunnen tonen.

STILTERUIMTE

De kleedruimtes in De Oosterpoort zijn niet helemaal berekend op een grote groep als GOOV. Dit betekent dat het achter de schermen druk kan zijn. Voor wie tussendoor behoefte heeft aan rust, is er een stilteruimte. Die bevindt zich in de kelder (bereikbaar via de foyer). Er staan enkele stoelen en er is mogelijkheid om even te gaan liggen.

MAALTIJDEN

Op de opbouwdagen en voorstellingsdagen word je verzocht om zelf voor een broodje en drinken te zorgen. De leden van de opbouwploeg vormen hierop de uitzondering; zij krijgen tijdens de opbouwdagen iets te eten aangeboden.

Op 4 en 7 juni is er voor iedereen die een maaltijdbon heeft gekocht, een buffet. Dit is geopend van 17.30 tot 18.30 uur. We eten samen met het Oosterpoortpersoneel in de personeelskantine. Het buffet omvat: maaltijd, salade, toetje en drinken. We moeten zelf afruimen en de gebruikte tafels schoonmaken.

Warm je liever je eigen eten op? In de personeelskantine is een magnetron aanwezig.

KOFFIE/THEE

Je kunt koffie of thee halen uit de automaat in de personeelskantine. Die koffie is niet gratis, GOOV betaalt een uitkoopbedrag. Daarom krijg je een QR-code waarmee je 5 euro kunt overmaken naar GOOV. Het is niet verplicht, maar je helpt de vereniging ermee. Aangezien 1 consumptie € 2,15 kost een goede deal voor 6 dagen onbeperkt koffie/thee!

Houd er rekening mee dat de personeelskantine zich achter de foyer van de Kleine zaal bevindt. Een uur voorafgaand aan de voorstelling gaat de foyer open voor het publiek. Voor iedereen in kostuum geldt dat het dan niet meer mogelijk is om koffie/thee te halen. Een thermosfles is een aanrader als je vlak voor of in de pauze van de voorstelling iets warm wilt drinken.

KOSTBAARHEDEN EN EIGENDOMMEN

In de kleedkamers zijn geen kluisjes. Wel zijn er kluisjes bij de hoofdingang/garderobe van De Oosterpoort. Gebruikmaken van een kluisje kost € 3,50. In het algemeen geldt: laat kostbaarheden thuis. Het bestuur van GOOV-muziektheater, noch de directie van De Oosterpoort is verantwoordelijk voor vermissing van persoonlijke eigendommen.

ROKEN

De speellocatie is een rookvrij gebouw. Roken is op alle plekken verboden.

AFVAL

Doe afval in de daarvoor bestemde afvalcontainers en laat geen afval achter. Zorg ervoor dat alle ruimtes die we gebruiken netjes blijven.

OP EN ROND HET TONEEL

INZINGEN EN WARMING UP – Piet & Carla

De tijden van soundchecken, inzingen en warming up liggen vast. **Zie bijlage 1, 'De belangrijkste data en tijden op een rijtje'.**

REKWISIETEN – Tannyta & Geert

Leg de rekwisieten na gebruik terug op de plaats waar ze horen. Zorg er zelf voor dat de rekwisieten die je nodig hebt op de juiste plek klaarliggen. Kom niet aan rekwisieten waar je niets mee te maken hebt.

Tannyta en Geert zijn aanspreekpunt bij vragen over de rekwisieten. Volg hun aanwijzingen op.

STAGEMANAGER – Ruud

De stagemanager coördineert het reilen en zeilen achter en op het toneel. Dat betekent onder meer: dat de dingen die moeten gebeuren op tijd gebeuren, en dat ze veilig gebeuren. Volg achter het toneel de aanwijzingen op van de stagemanager en/of de technici.

De stagemanager roept belangrijke mededelingen om via de intercom. De stagemanager geeft onder meer tijdig aan hoeveel minuten het nog duurt voordat de voorstelling begint. Mededelingen zijn hoorbaar in alle kleedkamers, de grijze zaal, de orkestruimte en de stilleruimte .

STILTE!!

Zodra je in de buurt van of op het toneel bent, moet je zo stil mogelijk zijn. Harde loopgeluiden klinken door in de zaal. Dames op hakken; loop op je tenen achter het toneel. Fluisteren bij openstaande microfoon is ook voor het publiek hoorbaar! **Geen mobiele telefoons op het toneel!**

ACHTER HET TONEEL

Loop voorzichtig en kijk uit waar je loopt. Loop anderen niet in de weg.

Looproutes worden geoefend tijdens de technische doorlopen op 2 en 3 juni.

Pas op voor kabels en kom niet aan apparatuur. Laat een script, libretto of muziekboek dat niet van jezelf is, liggen. Blijf uit de buurt van de manteaux (de toneelomlijsting) en de gordijnen.

Zorg dat je uit het zicht van het publiek bent en blijft (wanneer jij publiek kan zien, dan zien ze jou ook!), mits je natuurlijk op het toneel moet zijn. Aan weerszijden van het toneel staan beeldmonitoren waarop de dirigent en/of de voorstelling te volgen is. Handig wanneer je vanuit de coulissen moet meezingen.

LICHT en VOLGSPOTTER – Hans & Hans

Hans Boven zorgt voor het licht tijdens de voorstellingen. Hans Stam bedient de volgsplot. Hij staat tijdens de voorstelling rechtstreeks in verbinding met Hans Boven.

KOSTUUMS – Fokko, Mirjam & Annet

De kleedkamerindeling staat aangegeven op de deuren van de kleedkamers.

Het is niet toegestaan om in kostuum naar je familie of vrienden in de foyer te gaan. Je geeft daarmee iets van de voorstelling prijs, wat natuurlijk niet de bedoeling is. Het is ook niet de bedoeling dat je in je kostuum en/of gezenderd naar buiten gaat (rokers).

Bij problemen met kostuums kun je je melden bij Mirjam of Annet of een van de andere leden van de kostuumgroep.

Bijlage 2: Aanwijzingen kostuumcommissie

GRIME – Marjan

Houd je zoveel mogelijk aan de tijden zoals aangegeven in het grimeschema/zenderschema (**Bijlage 3: Grimeroster/Zenderoster**). Wisselen/ruilen van grimetijd/zendertijd is mogelijk in onderling overleg en in je eigen kolom. Kom op tijd, mogelijk ben je al iets eerder aan de beurt. De haarstylisten zullen beperkt aanwezig zijn. Van Marjan krijg je aanwijzingen voor het stylen van je haar.

ZENDERS en GELUID – Ruben & Cisca

Bij de voorstelling draag je een zender. **Realiseer je, dat je wanneer deze zender aan staat, je overal in het gebouw hoorbaar bent voor het publiek!!!!**

In de programmering van de zenders zal het zo zijn dat je zender buiten het toneel uit gaat en weer aan gaat vóór het moment dat je weer op moet of meezingt vanaf ze zijkant of achterop het toneel.

De zenders en microfoons moeten voordat je de grime ingaat zijn aangebracht en vastgeplakt. Je huid moet helemaal schoon zijn (ook geen crème erop) om ervoor te zorgen dat de plakkers goed hechten. Voor je de grime ingaat en voordat je iets gaat eten zorg je dat er een bescherm dopje op de microfoon is geplaatst.

De microfoons en zenders zijn uiterst kostbaar en kwetsbaar. Het is niet de bedoeling dat je zelf de microfoon verbuigt. Wanneer de microfoon niet (meer) goed zit, laat deze dan door de geluidstechnicus (Ruben) of een van zijn assistenten (Niels, Cisca) afplakken. De apparatuur mag je niet zelf ontkoppelen. A.j.b. ook niet zelf gaan frummelen aan de plakkers.

Tussen voorstellingen door vindt er een batterijwissel plaats op het podium. Ga in twee rijen achter elkaar staan en zorg dat de geluidstechnicus en assistenten makkelijk bij de zender kunnen. Na de voorstelling wil iedereen zo snel mogelijk van z'n zender af. Om chaos te voorkomen: stel je bij de zendertafel op in 2 rijen achter elkaar. We helpen iedereen zo snel mogelijk. Lees ook **Bijlage 4: Zenderprotocol**

ORKEST

Voor de leden van het orkest is er een aparte voor hen bestemde kleedruimte (in de kelder, bereikbaar via de foyer).

De orkestleden wordt verzocht om bij alle doorlopen tijdig aanwezig te zijn en hun instrumenten op te stellen. Het orkest is achter op het podium geposteerd.

Bij alle voorstellingen worden de orkestleden verzocht om ten minste 5 kwartier voor aanvang van de voorstelling aanwezig te zijn i.v.m. het stemmen en de soundcheck. Kledingvoorschrift tijdens de voorstellingen: Het orkest is gekleed volgens de aanwijzingen van de kostuumcommissie.

OVERIG

FILM

Van de voorstellingen worden opnames gemaakt.

OPENINGSTIJDEN CAFÉ VOOR PUBLIEK

De foyer en bar bij de Kleine zaal gaan 1 uur voor elke voorstelling open. Ook na elke voorstelling is er een bar geopend. Afhankelijk van wat er verder te doen is in De Oosterpoort, is dat de bar in de foyer bij de Kleine zaal en/of de bar bij de hoofdingang. Meld je familie, vrienden en collega's dat ze daar eventueel nog wat kunnen drinken.

NA DE LAATSTE VOORSTELLING

Na afloop van de laatste voorstelling op zaterdag 7 juni wordt van alle leden van GOOV muziektheater verwacht dat zij meehelpen met het opruimen van de kleedruimten. De kleedkamers moeten helemaal leeg worden achtergelaten. Vergeet niet je eigen spullen mee naar huis te nemen.

Verder zijn er leden actief met de afbouw van het decor, het opruimen van de rekvisieten en orkestmateriaal. **Zie hiervoor het werkrooster, bijlage 5.** Daar staat op aangegeven welke werkzaamheden er gedaan moeten worden en wiens inzet daarbij gewenst is.

FEEST!

Na de laatste voorstelling is er feest in de bovenzaal van Café The Crown (Gedempte Zuiderdiep 2)! Het eindfeest start om 00:00 uur maar gaat echt los nadat alles in De Oosterpoort is opgeruimd, onze spullen naar het Forum zijn weggebracht en iedereen er is. Hapjes worden door de activiteitencommissie verzorgd. Drankjes zijn voor eigen rekening.

TOT SLOT

Namens het hele productieteam wensen wij iedereen ontzettend veel plezier met '9 to 5'!!!

Toi ! Toi ! Toi !

Nic en Cisca

Bijlage 1: DE BELANGRIJKSTE DATA EN TIJDEN OP EEN RIJTJE

MA 2 JUNI

TIJD	ACTIE	VOOR WIE
09:00	Start uitladen vrachtwagen, opbouw OP	Opbouwploeg (Zie werkrooster)
Ca 12.00	Broodjes & drinken	Opbouwploeg et al
Ca 17.30	Pizza & drinken	Opbouwploeg et al

17.30	Zenderen	Cast <i>(Niels, Cisca)</i>
18.30	ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast <i>(Piet, Carla, Ruben, Cisca)</i>
19.00	Start technische doorloop	ALLEN
22:30	Einde technische doorloop	ALLEN

DI 3 JUNI

TIJD	ACTIE	VOOR WIE
09:00 – 17.00	Opbouw OP (reserve)	Opbouwploeg

17.30	Zenderen	Cast <i>(Niels, Cisca)</i>
18.10	Inspelen	Orkest <i>(Piet)</i>
18.30	ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast <i>(Piet, Carla, Ruben, Cisca)</i>
19.00	Start technische doorloop	ALLEN
22.30	Einde technische doorloop	ALLEN

WO 4 JUNI

TIJD	ACTIE	VOOR WIE
10:00 – 13.00	Zenderen, Kostuums, Grime/Haar	Cast (<i>Niels, Cisca, Marjan, grimeuses, Fokko, Kostuumcie</i>)

12:40	Inspelen	Orkest (<i>Piet</i>)
13:00	ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast (<i>Piet, Carla, Ruben, Niels, Cisca, Geert</i>)
13:30	Start Generale	ALLEN
16:15	Einde Generale	ALLEN

17:30-18:30	“Eten wat de pot schaft”	Iedereen met maaltijdbon
17:30-19:25	Waar nodig bijwerken zenders/ grime/haar	Cast (<i>grime, Niels, Cisca, Geert</i>)

19:05	Inspelen	Orkest (<i>Piet</i>)
19:15	Foyer open voor publiek	
19:25 – 19:55	BATTERIJWISSEL / ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast (<i>Piet, Ruben, Cisca, Carla</i>)
20:00	Inloop publiek	
20:15	Start Voorpremière	ALLEN
23:00	Einde Voorpremière	ALLEN

DO 5 JUNI

TIJD	ACTIE	VOOR WIE
16:25 – 19:25	Zenderen, Kostuums, Grime/Haar	Cast (Niels, Cisca, Marjan, grimeuses, Fokko, Kostuumcie)
19:05	Inspelen	Orkest (Piet)
19:15	Foyer open voor publiek	
19:25 – 19:55	BATTERIJWISSEL / ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast (Piet, Ruben, Cisca, Carla)
20:00	Inloop publiek	
20:15	Première	ALLEN
23:00	Einde Première	ALLEN

VRIJ 6 JUNI

TIJD	ACTIE	VOOR WIE
16:25 – 19:25	Zenderen, Kostuums, Grime/Haar	Cast (Niels, Cisca, Marjan, grimeuses, Fokko, Kostuumcie)
19:05	Inspelen	Orkest (Piet)
19:15	Foyer open voor publiek	
19:25 – 19:55	BATTERIJWISSEL / ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast (Piet, Ruben, Cisca, Carla)
20:00	Inloop publiek	
20:15	Voorstelling	ALLEN
23:00	Einde Voorstelling	ALLEN

ZA 7 JUNI

TIJD	ACTIE	VOOR WIE
10:10 – 13:10	Zenderen, Kostuums, Grime/Haar	Cast (Niels, Cisca, Marjan, grimeuses, Fokko, Kostuumcie)
12:50-13:10	Inspelen	Orkest (Piet)
13:10 - 13:40	ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast (Piet, Carla, Ruben, Niels Cisca, Geert)
13:45	Inloop publiek	
14:00	Start Matinee	ALLEN
16:45	Einde Matinee	ALLEN

17:30-18:30	“Eten wat de pot schaft”	Iedereen met maaltijdbon
17:30-19:25	Waar nodig bijwerken zenders/ grime/haar	Cast (<i>grime, Niels, Cisca, Geert</i>)

19:05	Inspelen	Orkest (<i>Piet</i>)
19:25 – 19:55	BATTERIJWISSEL / ZENDERS AAN Soundcheck + Inzingen/-dansen	Cast (<i>Piet, Ruben, Cisca, Carla</i>)
20:00	Inloop publiek	
20:15	Voorstelling	ALLEN
23:00	Einde Voorstelling	ALLEN

***00:00 Feest in Café The Crown !!!
(zaaltje boven)***

Bijlage 2: AANWIJZINGEN KOSTUUMCOMMISSIE

Belangrijke regels voor het omgaan met de kostuums

- Er mag niet worden gegeten en gedronken in kostuum. Ook is het niet toegestaan te roken in kostuum. Je mag ook niet naar buiten in je kostuum.
- Zorg zelf voor je onderkleding. Zorg dat die niet doorschijnt.
- Mocht je i.v.m. transpireren een shirt onder je kostuum aantrekken, zorg dan dat deze bij de hals (en mouwen) niet onder je kostuum uitkomt.
- Dames graag zelf zorgen voor een huidkleurige panty, behalve de showdames. Voor hen graag een iets donkerder panty.
- Hang na elke voorstelling je kleding terug op de hangertjes in de rekken.
- Hang je kleding steeds terug op dezelfde plek (zodat je zelf, maar ook anderen hun kostuum altijd kunnen terugvinden).
- Let erop dat toevoegingen zoals: brillen, hoeden, sjaals, stropdassen e.d., bij de kostuums blijven. Stop ze in de plastic zak die je bij je kostuum hangt.
- Mochten dingen niet duidelijk zijn over je kostuum, dan kun je met vragen bij Annet of Mirjam terecht.
- Laat geen kleding liggen in de coulissen of op decorstukken.
- Check zelf vóór elke voorstelling of je kostuum (incl. bijbehorende onderdelen) compleet is.
- Eigen toevoegingen zijn tijdens de voorstellingen niet toegestaan. Denk ook aan oorknopjes, piercings, horloges en bril (tenzij onderdeel van het kostuum of overlegd met de kostuumontwerper).
- Bij problemen met je kostuum graag z.s.m. overleggen met de kostuumgroep. Te repareren kostuums meteen na de voorstelling inleveren bij de kostuumgroep. Dan is er genoeg tijd voor herstelwerk.

Eigen onderhoud:

- Houd jezelf en je kostuum schoon en fris, gebruik geen sterk ruikende deo's, aftershave of parfum. Neutrale(re) deo mag wel. Probeer nare zweetluchtjes zoveel mogelijk te voorkomen. Overleg zo nodig met Annet of Mirjam.
- Pas op met make-up.

Naaidienst

Wo 04	12.00-18.00	Mirjam	Annet	Auk
Wo 04	18.00-23.00	Mirjam	Annet	
Do 05	18.00-23.00	Mirjam	Annet	Anna
Vr 06	18.00-23.00	Mirjam	Annet	Anna
Za 07	12.00-18.00	Mirjam	Annet	Rita
Za 07	18.00-23.00	Mirjam	Annet	Herma

Bijlage 3: ZENDERROOSTER / GRIMEROOSTER

WO 4 JUNI

ZENDER	GRIME	MARJAN	AMANDA	REBECCA	GAIKE	DESY
10:00	10:20	Ria	Martine	Isabelle		Philip
10:20	10:40	Marieke	Yosta	Miriam	Dora	Carst
10:40	11:00	Cynthia	Lotte	Puck	Dionne	Daan
11:00	11:20	Sharon	Linda	Ellen	Els	
11:20	11:40	Lot	Judith	Anna	Aylene	Gert
11:40	12:00	Hannelinde	Ilse	Maaïke	Pieter	Corneel
12:00	12:20	Gert (<i>Haar</i>)	Johan	Christiaan	Marika	Ronne
12:20	12:40	Christiaan (<i>Pruik?</i>)	Benthe	Riemert	Tannyta (<i>Pruik?</i>)	Geert
17:30- 19:25	GRIME BIJWERKEN					

DO 5 JUNI

ZENDER	GRIME	MARJAN	AMANDA	REBECCA	GAIKE	DESY/MATHILDE
16:25	16:45	Ria	Martine	Isabelle		Philip
16:45	17:05	Marieke	Yosta	Miriam	Dora	Carst
17:05	17:25	Cynthia	Lotte	Puck	Dionne	Daan
17:25	17:45	Sharon	Linda	Ellen	Els	
17:45	18:05	Lot	Judith	Anna	Aylene	Gert
18:05	18:25	Hannelinde	Ilse	Maaïke	Pieter	Corneel
18:25	18:45	Gert (<i>Haar</i>)	Johan	Christiaan	Marika	Ronne
18:45	19:05	Christiaan (<i>Pruik?</i>)	Benthe	Riemert	Tannyta (<i>Pruik?</i>)	Geert

VRIJ 6 JUNI

ZENDER	GRIME	MARJAN	AMANDA	REBECCA	GAIKE	DESY/MATHILDE
16:25	16:45	Ria	Martine	Isabelle		Philip
16:45	17:05	Marieke	Yosta	Miriam	Dora	Carst
17:05	17:25	Cynthia	Lotte	Puck	Dionne	Daan
17:25	17:45	Sharon	Linda	Ellen	Els	
17:45	18:05	Lot	Judith	Anna	Aylene	Gert
18:05	18:25	Hannelinde	Ilse	Maaïke	Pieter	Corneel
18:25	18:45	Gert (<i>Haar</i>)	Johan	Christiaan	Marika	Ronne
18:45	19:05	Christiaan (<i>Pruik?</i>)	Benthe	Riemert	Tannyta (<i>Pruik?</i>)	Geert

ZA 7 JUNI

ZENDER	GRIME	MARJAN	AMANDA	REBECCA	GAIKE	DESY
10:10	10:30	Ria	Martine	Isabelle		Philip
10:30	10:50	Marieke	Yosta	Miriam	Dora	Carst
10:50	11:10	Cynthia	Lotte	Puck	Dionne	Daan
11:10	11:30	Sharon	Linda	Ellen	Els	
11:30	11:50	Lot	Judith	Anna	Aylene	Gert
11:50	12:10	Hannelinde	Ilse	Maaïke	Pieter	Corneel
12:10	12:30	Gert (<i>Haar</i>)	Johan	Christiaan	Marika	Ronne
12:30	12:50	Christiaan (<i>Pruik?</i>)	Benthe	Riemert	Tannyta (<i>Pruik?</i>)	Geert
17:30- 19:25	GRIME BIJWERKEN					

Bijlage 4: ZENDERPROTOCOL

Bij deze productie draag je een zendermicrofoon. Om problemen of verrassingen te voorkomen, vragen wij jou onderstaande aandachtspunten goed door te lezen.

1. De zendermicrofoon bestaat uit een zender (bodypack) en een klein microfoontje aan een draadje. De zender komt in een heuptasje om je middel en de microfoon wordt met een speciale pleister op je gezicht geplakt. De pleisters zijn huidvriendelijk.
2. Voor het plakken mag je géén make-up, crème of andere vettigheid op je gezicht smeren. Zelfs bij een simpele dagcrème is de kans groot dat de pleisters niet blijven zitten. Moet je nog naar de grime? Dit kan pas na het plakken van de zender, ook als de grimeurs jou onder druk zetten dat ze het druk hebben!
3. Iedere zender heeft een nummer dat overeenkomt met het script. Je hebt en houdt dus de hele productie hetzelfde nummer. De tasje liggen bij de zendertechicus. Je pakt de eerste avond zelf een heuptas, doet hem om je middel – tasje rechts!! - en zorgt zelf dat hij op maat is. Hij moet comfortabel zitten. Niet te strak maar ook zeker niet te los. Je hebt hem namelijk de hele avond om. Het tasje houd je tot na de laatste voorstelling bij je!
4. De zendertechicus plaatst de zender in het tasje en plakt de microfoon op je gezicht. Er komt een plakker op de wang, achter je oor en in de nek. Je krijgt een dopje op je microfoon, om de microfoon te beschermen bij de grime. Voor de soundcheck verwijder je het dopje en lever je deze weer in bij de zendertechicus.
5. Op 4 en 7 juni haal je na afloop van de generale / matinee weer een dopje. Dit biedt bescherming tijdens het eten en bijwerken van de grime.
6. Omdat de kostuumcommissie niet graag een zender met microfoon ziet zitten maar nog belangrijker omdat de apparatuur erg kwetsbaar is worden de zender en microfoon onder je kleding geplaatst. Moet je je verkleden dat gaat de zender en microfoon onder een kleding laag die niet gewisseld wordt. Moet alles uit? Dan worden de zender en microfoon op de blote rug geplaatst. Sommige mensen hebben last van het draadje wat op de blote huid hangt en beweegt. Wil je dit niet? Zorg dan voor een extra hemdje onder het kostuum.
7. Voorafgaand aan een doorloop of voorstelling is er altijd een soundcheck. Vóór deze soundcheck moeten alle zendermicrofoons geplakt zijn. Volg hiervoor het grime/zenderschema.
8. Bij de soundcheck gaan solisten/koor in 1 of 2 rijen staan. Dit hoeft niet op volgorde van zendernummer. Als iedereen op een rij staat en het heuptasje rechts draagt, gaat het aanzetten van de zender en de batterijwissel sneller. De zendertechicus zet de zender aan en wisselt de batterijen.
9. Wanneer de zender en microfoon zijn geplaatst mag je het gebouw niet meer verlaten. Zorg daarom dat je alles bij je hebt wat je nodig denkt te hebben. In het geval van nood zal de zendertechicus de microfoon en zender er weer afhalen. Dit betekent dus dat wanneer je terugkomt de zender opnieuw geplakt moet worden. Ook de grime zal dan opnieuw gedaan moeten worden.

10. Het is nooit toegestaan om zelf iets aan de zender of het microfoontje te veranderen. Ga altijd, dus ook als er een plakker los zit, naar de zendertechnicus. Hij is ervoor om jou te helpen. Slaapt de zendertechnicus? Maak maar wakker!
11. Verwijder na afloop van de voorstelling niet zelf de plakkers.

Hiermee hopen wij voldoende informatie te hebben gegeven over de wijze waarop wij met de zendertechniek omgaan.

Dorgelo Audio Service

Bijlage 5 Aan het werk..Wegaan..

datum	locatie	tijd	geschatte tijdsduur	werkzaamheden	coördinatie	wie	wie	wie	wie	wie	wie	wie	opmerkingen/bijzonderheden
23-5-2025	Oude Forum			kostuums klaarzetten voor vervoer naar Diamant College	Hannelinde								
23-5-2025	Diamant College	16.00 uur	2 uur	decor, rekvisieten, stoelen en geluid klaarzetten in sportzaal	Dionne	Dionne	Miriam	Daan	Puck	Philip	Pieter	Tannyta	Chris (18.00)
25-5-2025	Oude Forum	08.30 uur	2 uur	kostuums inladen voor transport van oude Forum naar Diamant College	Nic	Nic	Mirjam	Annet					
25-5-2025	Diamant College	17.00 uur		decor, kostuums, rekvisieten, stoelen en geluid opruimen	Dionne	allen							
1-6-2025	Diamant College	16.00 uur	2 uur	trailer inladen: instrumenten	Ronne	Ria	Maaïke						
1-6-2025	Diamant College	16.00 uur	2 uur	trailer inladen: kostuums	Hannelinde	Linda							
1-6-2025	Diamant College	16.00 uur	2 uur	trailer inladen: rekvisieten	Tannyta/Geert	Corneel							
1-6-2025	Diamant College	16.00 uur	2 uur	trailer inladen: decor	Nic	Nic	Johan	Chris	Eileen	Marcel	Geert	Bente	Anna
2-6-2025	Oosterpoort	09.00 uur	9 uur	trailer uitladen en decor opbouwen	Janco	Nic	Puck	Carst	Daan	Johan	Pieter	David	
2-6-2025	Oosterpoort	09.00 uur		kostuums uitladen	Hannelinde	Hannelinde	Annet	Mirjam					
2-6-2025	Oosterpoort	09.00 uur		rekvisieten uitladen en klaarzetten	Tannyta/Geert								
2-6-2025	Oosterpoort	09.00 uur		instrumenten uitladen en klaarzetten	Ronne								
2-6-2025	Oosterpoort	09.00 uur		naaiatelier inrichten en kostuums klaarzetten	Mirjam en Annet	Mirjam	Annet						
2-6-2025	Oosterpoort	10.30 uur		broodjes en drinken verzorgen	Cisca	Puck	Carst						
7-6-2025	Oosterpoort	23.00 uur		decor afbouwen en afvoeren	Nic	Nic	Chris	Daan					
7-6-2025	Oosterpoort	23.00 uur		rekvisieten inladen voor transport naar oude Forum	Tannyta/Geert	Yosta	Gert	Philip					
7-6-2025	Oosterpoort	23.00 uur		kostuums inladen voor transport naar oude Forum	Hannelinde	Ilse							
7-6-2025	Oosterpoort	23.00 uur		instrumenten inladen voor transport naar oude Forum	Ronne	Maaïke	Ria	MarlaChris					
7-6-2025	Oude Forum	23.30 uur		rekvisieten, kostuums en instrumenten uitladen Forum	Nic	Nic	Chris	Ria	Els	Hannelinde	Ronne		
7-6-2025	Oosterpoort	23.30 uur		kleedkamers controleren	Cisca	Cisca							
7-6-2025		00.30 uur		bus terugbrengen	Nic	Nic							
7-6-2025	Oosterpoort	10.00 uur	1 uur	Af te voeren decor overdragen aan	Nic	Nic							Optioneel
9-6-2025	Oude Forum	13.00 uur		Was sorteren en kleding opruimen	Hannelinde								
9-6-2025	Oude Forum	19.30 uur	1 uur	was ophalen uit oude Forum	Hannelinde	Marieke	Els	Sharon					deel kleding wassen,
9-6-2025	Oude Forum	19.30 uur	1 uur	kostuumrekken opruimen	Hannelinde	Linda	Ria	Cynthia					
20-6-2025	Oude Forum	19.30 uur	1 uur	schone was inleveren	Hannelinde	Marieke	Els	Anna					inleveren gewassen