

9c.
Eeuwig blijft bij Koos

een opgewekt lied met een melancholische toon

tekst: Jan Veldman
muziek en arrangement: Jan Meiborg

SWING

swing

werfelend, energiek

♩ = 170

intro

Aaltje

f
Gooi de boel o - pen We gaan aan de slag Voor heteind van de nacht be-gint een nieu-we dag

Beukema

Plinzinga

Rosa

obers

sopranen
koor

alten
koor

swing

tenoren
koor

swing

baritons
koor

Piano

♩ = 170
swing
trompet
mf
D G A⁷
sfz

5 luiken open, lanten komen binnen ad lib.

Aa.

Pno.

mf *D*⁶ *Em*⁷

10 *mf*

Aa.

Ha goe-de - mor - gen Ga zit-ten neem plaats Wat wilt u be-stel-len, het

Pno.

*A*⁷ *D* *A*⁺⁷ *D*^{maj7} *A*⁺⁷ *D*^{maj7} *D*^{#o}

mp

14

Aa.

zelf-de als laatst? De we-reld draait zijn ba-nen De tijd is ein de-loos

P.I.

mf

Het le ven is ver-gan-ke lijk

Pno.

*Em*⁷ *A*⁷ *Em* *Em*^(maj7) *Em*⁷ *A*⁷ *Em*⁷ *G*¹³

18

Aa. *Maar eeuw-ig blijft bij Koos*

Pl. *Maar eeuw-ig blijft bij Koos*

S. koor *Eeuw-ig blijft bij Koos* *mf*

A. koor *Blijft bij Koos*

T. koor *Eeuw-ig Blijft bij Koos* *mf*

Bar. koor *Blijft bij Koos* *mf*

Pno. *A¹³ D⁹ G⁹ D⁹ G⁹ D⁹ G⁹ D⁹ G⁹ Em⁷* *mf*



25

ob. *Wilt u be-stel-len De kof-fie is klaar De dag kan be-gin-nen Zegt u het maar!* *mf* *ober 1*

Pno. *A⁷ D A⁷ Dmaj⁷ A⁷ Dmaj⁷ D#^o Em⁷ A⁷* *mp*

30 *mf* *vrolijk*

B. *Al-les is hier jong ge-weest Len-tes wa-ren lang Al-les is hier fris ge-weest Zelfs het be-hang!*

Pno. *Em⁷ A⁹ Em⁷ A⁹ F[#]m⁷ F¹³ E7(add9) A⁷ sfz*



34 *danst (tapdans)*

B. *Zo-mers wa-ren zacht en warm El - ke dag kon ik dan-sen Heer-lijk dan - sen*

S. koor *Heer-lijk dan-sen*

A. koor *Dan - sen*

T. koor *Heer-lijk dan-sen*

Bar. koor *Dan - sen*

Pno. *D D⁷/F[#] G Gm/B^b D⁹ G⁹ D⁹ G⁹ D⁹ G⁹ D⁹ G⁹ mf*

rit. straight ♩ = 75

40

Aa.

R.

melancholiek
mp

rit. straight ♩ = 75

Al-les is hier nieuw ge-weest De win-ters wa-ren koud

D D Gm/D D Eb/D

mp *p*

Pno.

45

R.

trots
3

Al-les is hier mooi ge-weest ko-per leek op goud Ik had geen geld maar was niet arm_

C#° D Eb/D D F

Pno.

49 **molto accel.**

Aa.

R. *sensueel opgetogen*
Want ik kon dan - sen Heer-lijk dan - sen

S. koor
Zij kon dan - sen

A. koor
Dan - sen

T. koor
Zij kon dan - sen

Bar. koor
Dan - sen

molto accel.
ing
swing

Pno.

D⁹ G⁹ B^{b7} A⁷ A¹³ D⁹ G⁹ B^{b7} A⁷ A¹³ D 3 D⁷/F[#]

♩ = 120

55 *frag. it*
straight

Aa.

R. *f* *3* *mp* *vrije ritmische interpretatie*
melancholiek

ooh _____ ja! Ik zie van-uit dit ven-ster de pla - ta - nen Het

S. koor

A. koor

T. koor

Bar. koor

Pno. *G* *Gm/Bb* *frag. it* *N.C.* *D/A* *melancholiek* *Em7/G* *Em6/G*

f *p*



59 *poco rit.*

R. *poco rit.*

blad ging ein-de-loos van groen naar geel Ik zat hier met mijn al-ler-lief-ste sa-men Een

Pno. *D9/F#* *Em7* *A7 Eb7(#11)* *Dmaj7* *A/G G*

63 **molto rit.** **swing** $\text{♩} = 100$ **acc.**

Aa.

R.

mooi-e tijd al had-den we niet veel We kon-den dan - sen Heer-lijk

S. koor

Heer-lijk dan - sen

A. koor

Heer-lijk dan - sen

T. koor

Heer-lijk

Bar. koor

Heer-lijk

molto rit. **swing** $\text{♩} = 100$ **acc.**

Pno.

D⁹/F[#] B⁷ B⁷(b⁹) E⁷ A⁷ D A⁺7 Dmaj⁷ A⁺7

67

R. dan - sen

S. koor heer - lijk dan - sen De we-reld draait zijn ba - nen De tijd is ein de-loos

A. koor heer - lijk dan - sen

T. koor dan - sen Het

Bar. koor dan - sen Het

Pno.

♩ = 150

D^{maj7} D^{#°} Em⁷ A⁷ Em Em^(maj7) Em⁷ A⁷

♩ = 160

71

Aa. *Maar eeu-wig blijft bij Koos*

B. *Maar eeu-wig blijft bij Koos*

P.I. *Maar eeu-wig blijft bij Koos*

R. *Maar eeu-wig blijft bij Koos ooh ja!*

ob. *Maar eeu-wig blijft bij Koos* *vriendelijk mf* *Zegt U het maar!*

S. koor *Maar eeu-wig blijft bij Koos*

A. koor *Maar eeu-wig blijft bij Koos*

T. koor *le-ven is ver-gan-ke-lijk Maar eeu-wig blijft bij Koos*

Bar. koor *le-ven is ver-gan-ke-lijk Maar eeu-wig blijft bij Koos*

Pno. *Em⁷ G¹³ A¹³ D⁹ G⁹ D⁹ G⁹ D⁹ G⁹*

sfz mf

♩ = 160

77

Aa. Bij Koos

B. Bij Koos

P.I. Bij Koos

R. Bij Koos

ob. *mp* *vriendelijk gesproken*
Zegt U het maar! Me- neer, me-vrouw, zegt U het maar!

S. koor Bij Koos

A. koor Bij Koos

T. koor Bij Koos

Bar. koor Bij Koos

Pno. D^9 G^9 D D^7/C G/B Gm^6/Bb A^6 D
f *mp* *p*