

① (ant) ③ Rig
② Piete ④ Marline

Music by Frank Wildhorn
Words by Leslie Bricusse

FACADE 1

Arranged by John Damsma

10

Solo

S

A

T

8

Bas

el-ke man el-ke vrouw Je der-

13

Solo

S

A

T

8

Bas

een in dit land draagt een - masker van rang en een

15

Solo

S

A

T

8

Bas

masker van stand. Jeder leeft hier bij de gratie van

17

Solo

S

A

T

8

Bas

schijn. 't Is een schijn paradijs en een schijn maatschappij. Als je

21

Solo

S

A

T

8

Bas

niet doet alsof hoor je niet meer ^{er niet meer bij} dr bij. Jeder zweeft hier

niet doet alsof hoor je niet meer dr bij. Jeder zweeft hier

24

Solo

S

A

T

8

Bas

in de ne vel van schijn.

in de ne vel van schijn.

27

Solo

gezonde

S

Heilig heid ^d schoone schijn heilig- heid ga van deert jou

A

T

8 Heilig - heid schoone schijn heilig - heid garandeert jou

Bas

31

Solo

man ① 3 3

We doen alles wat

S

rei - lig - heid, ^d een zeker be staan

A

T

8 rei lig - heid, een zeker be staan

Bas

35

Solo

Gode ver-bied +

S

Gode ver-bied. Allemaal mo-reel failliet! + "Op het oog zo

A

T

8 Gode ver-bied. Allemaal moreel failliet! "Op het oog zo

Bas

39

Solo

man ② 3 A B' B C C# man ③

zegt men zelf vol daan! ^ Een fa-

S

slecht nog niet," +

A

T

8 slecht nog niet,"

Bas

43

Solo

7 7 7 7 7 7 7

Cade van ^{schijn} zo ist altijd geweest. Een hard neldi-ge ziek-te die

S

A

T

8

Bas

46

Solo

3 3

zel den geneest. Ieder heeft hier elke dag weer die pijn,

S

A

T

8

Bas

50

Solo

S

A.

T

8

Bas

van een le ven vol schijn!

van een le ven vol schijn!

53

Solo

S

A.

T

8

Bas

p Als je rond kijkt dat wat mooi lijkt, blijft al gauw niet meer dan een fa-

55

Alte D. 1800 (u) vrouw

Solo

In de crog toch is de mens heel

S

gade met een kwade geest er achter

A.

T

8

Bas

58

Solo

Kruip, Want is meester schap waar mee de waarheid wordt verkracht.

S

Toch

A.

T

8

Bas

Toch

Asu, A Du D

61

Solo

63

S

brengt in dit duister myste - rie, de leugen iets waars met zich

A

brengt in dit duister myste - rie, de leugen iets waars met zich

T

8

brengt in dit duister myste - rie, de leugen iets waars met zich

Bas

brengt in dit duister myste - rie, de leugen iets waars met zich

64

Solo

man (2 Cant)

66

S

Dat haast elke persoon. die je ziet niet één is, maar

A

mee

T

8

mee

Bas

mee

67

Solo

twie. —

S

De mens is dubbel, en goed. iedereen in London doet zich

A

T

8 De mens is dubbel, en goed. iedereen in London doet zich

Bas

71

Solo

S

voor als lichtend exemplaar van eenzaamheid. De mond vol van liefdadig heid,

A

T

8 voor als lichtend exemplaar van eenzaamheid. fat-

Bas

74

Solo

S

Wie growt niet bij i-deeën van mis daadig heid? - Kijk

A.

T

8

Bas

scenlijk heid, rechtvaardig heid

77

Solo

S

gaet naar de dames en heren, dan duurt het niet lang voor je't

A.

T

8

Bas

gaet naar de dames en heren, dan duurt het niet lang voor je't

80

Solo

S

ziet 'tJs één groot komplot:

A

ze zijn tot op het bot hypo.

T

8

ziet 'tJs één groot komplot:

Bas

ze zijn tot op het bot hypo

83

Solo

S

Hypo - criet! Waar het heilig ge woord steeds met

A

criet!

T

8

Hypo - criet! Waar het heilige woord steeds met

Bas

criet!

86

Solo

S

A.

T

8

Bas

twee tongen spreekt, waar de dominee moordt en de

88

Solo

S

A.

T

8

Bas

moor-de-naar preekt. Jeder streeft hier

moordenaar preekt. Jeder streeft hier

90

Solo

man *lie Dm*

Een ge spleten persoon, ja, wat

S

toch alléén maar naar schijn.

A.

T

8

toch alléén maar naar schijn.

Bas

94

Solo

An man *4* *ma* *F* *F* man *3*

is dat voor mens? Zijn we goed zijn we slecht, en waar ligt dan die grens? Het duurt

S

A.

T

8

Bas

97

Solo

S

maat e-ven,

A

en je zwicht voor de schijn.

T

8

en je zwicht voor de schijn.

Bas

3

101

Solo

S

Kijk nou toch, heel die houding is bedrog. hah En de meesten

A

hah!

T

8

Kijk nou toch, heel die houding is bedrog. hah En de meesten

Bas

hah!

105

Solo

man 1

Vol gensing denkt het

S

schrikken nog als je ze door-ziet! f

A

T

8 schrikken nog als je ze door-ziet

Bas

109

Solo

S

hele land dat wie in de hel be-land daar als zondaarnd

A

T

8 hele land dat wie in de hel be-land daar als zondaar

Bas

A B^b B C C[#]

113

Solo

S

ndt ^p 3

eeuwig brandt. Maar zij zel-lef niet! Wie is

A

3

T

8

eeuwig brandt. Maar zij zel-lef niet! Wie is

Bas

3

117

Solo

S

hier nog oprecht? Wie meent echt wat ie zegt? Al geeft

A

T

8

hier nog oprecht? Wie meent echt wat ie zegt? Al geeft

Bas



119

Solo

mf

3

car
man (2)

Zeer be dre-ven

S

niemand het toe; hoor ze liegen, en hoe.

A.

T

8

niemand het toe; hoor ze liegen, en hoe.

Bas

122

Solo

mf

3

in het spel van de schijn.

Een ge-

S

A.

in het spel van de schijn.

T

8

in het spel van de schijn.

Bas

in het spel van de schijn.

125 *Dm An/C E^b sus 2*

Solo

S

A

T

8

Bas

spleten persoon, dat be-treft ieder mens. Ben je goed, ben je slecht? 't's een

spleten persoon, dat betreft ieder mens. Ben je goed, ben je slecht? 't's een

128 *F⁺ sus 2* *Cart man* *3* *Gm* *man* *Dm/A* *3* *B^b* *Matru*

Solo

S

A

T

8

Bas

Heel je leven gedoemd te zijn

heel vage grens.

heel vage grens.

cross if we could!

④

Vrouw C/B⁵

B⁵ man (Rig) / B⁵

keuz B⁵

132

Solo

S

A.

T

8

Bas

Daar in schuilt het ver-nijni. 't Is alleen voor de schijn.

mf ah.

ah

136

Solo

S

A.

T

8

Bas

Allemaal schone schijn.

Heel je leven is schijn.

Heel je leven is schijn.