

Kokslied

vrolijke fransen die koks!

tekst: Jan Veldman

muziek en arrangement: Jan Meiborg

♩ = 170

Percussie door zangers

sopranen

mezzo-sopranen

alten

Piano

♩ = 170

mf
stuwend, wervelend

D Db/D C/D C^b/D B^b/D A⁷ D Db/D

The musical score is for a piece titled 'Kokslied' with lyrics by Jan Veldman and music/arrangement by Jan Meiborg. The tempo is marked as quarter note = 170. The score includes parts for Percussion (by singers), Soprano, Mezzo-soprano, Alto, and Piano. The piano part is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano part begins with a dynamic of mezzo-forte (mf) and the instruction 'stuwend, wervelend' (driving, swirling). The piano accompaniment features a series of chords: D, Db/D, C/D, Cb/D, Bb/D, A7, D, and Db/D. The vocal parts are currently empty, showing only the staves and clefs.

Perc.

S.
In ons do-mein is dit het klop-pend hart

M.S.

A.

Pno.

Perc.

S.
Voor dag-en week-me - nu's en a-la carte

M.S.
Een hel van run-der leed en kip pen-smart

A.

Pno.

21

Perc.

S. *wisselen*
In ons do-mein is dit het kloppend hart Voor dag-en week-me - nu's en a-la carte een hel van run-der

M.S. *wisselen*
In ons do-mein is dit het kloppend hart Voor dag-en week-me - nu's en a-la carte een hel van run-der

A. *serius* *1 stem* *wisselen*
In ons do - mein Voor dag-en week-me - nu's een hel van run-der

Pno. *D Db/D C/D Cb/D Bb/D*

26

Perc.

S. leed en kip-pen-smart

M.S. *tutti* *legato, sierlijk*
leed en kip-pen-smart Wij ma-kerlunch en di - ner vol-gens Au-guste Es-co -

A. *tutti* *legato, sierlijk*
leed en kip-pen-smart vol-gens Au-guste Es-co -

Pno. *A⁷ D⁷ G³ B⁷ C D⁷* *mp*

34

Perc.

S. *tutti*
Ex - qui - se sma-ken bouil - lon bou-quet gar - ni Vi-ve la gas-tro-no-

M.S.
fier Ex - qui - se sma-ken bouil - lon bou-quet gar - ni Vi-ve la gas-tro-no-

A.
fier Bouil - lon bou-quet gar - ni Vi-ve la gas-tro-no-

Pno.
G G B $\flat$ $^\circ$ B 7 C C D 7
mf

42

Perc.

S.
mie Ex - qui - se sma-ken bouil-lon bou-quet gar - ni

M.S.
mie Ex - qui - se sma-ken bouil-lon bou-quet gar - ni Als je't niet lek-ker vindt *mp*

A.
mie Ex - qui - se sma-ken bouil-lon bou-quet gar - ni

Pno.
G G B 7 Em A 13 A $\flat^{13}$
mp

50

Perc.

S. *mf* *krachtig mf*
Doe er dan maar een le-pel mos-terd bie In ons do-mein is

M.S. *mf* *krachtig mf*
Doe er dan maar een le-pel mos-terd bie In ons do-mein is

A. *mf* *krachtig mp*
Doe er dan maar een le-pel mos-terd bie In ons do - mein_
stuwend, wervelend

Pno. *A7(b13)* *D9* *D7* *G* *A7* *D*
mf *3*

57

Perc.

S. *mf*
dit het klop-pend hart Voordag-en week-me - nu's en a la carte een hel van run-der-leed en

M.S. *mf*
dit het klop-pend hart Voordag-en week-me - nu's en a la carte een hel van run-der-leed en

A. *mf*
— Voordag-en week-me - nu's een hel van run-der-leed en

Pno. *Db/D* *C/D* *Cb/D* *Bb/D* *A7*

62

Perc.

S.
kip-pen-smart In-ko-pen snij-den ko-ken en sto-ven mis en place plat du

M.S.
kip-pen-smart In-ko-pen snij-den ko-ken en sto-ven mis en place plat du

A.
kip-pen-smart In-ko-pen snij-den ko-ken en sto-ven mis en place plat du

Pno.
D A⁷ D Db/D C/D B/D Bb/D A¹³

70

Perc.

S.
jour Vi-ve la vie vi-ve l'a-mour Cha-teau bril-lant Ra-ta

M.S.
jour Vi-ve la vie vi-ve l'a-mour Cha-teau bril-lant Ra-ta

A.
jour Vi-ve la vie vi-ve l'a-mour Cha-teau bril-lant Ra-ta

Pno.
D D Db/D C/D B/D Bb/D A¹³

77

Perc.

S. *mp* touil - le ra-ta-ta-ta-ta-ta *p* taaa_____

M.S. *mp* touil - le ra-ta-ta-ta-ta-ta *p* taaa_____

A. *mp* touil - le ra-ta-ta-ta-ta-ta *p* taaa_____

Pno. *mf* *sierlijk*
 D C#7 F#m Bm7 C#7

85

Perc. *percussie met bestek rasp, pepermolen etc*
mp

S. *mp* ra-ta-ta-ta-ta-ta *p* taaa_____ *p* ra-ta-ta-ta-ta-

M.S. *mp* ra-ta-ta-ta-ta-ta *p* taaa_____ *mp* ra-ta-ta-ta-ta-

A. *mp* ra-ta-ta-ta-ta-ta *p* taaa_____ *p* ra-ta-ta-ta-ta-ta

Pno. *mf* F#m Bm7 C#7

93

Perc.

S. *legato, sierlijk*
mf
Croque mon-sieur — Bouil la - bais - se Crepes su zet - tes Croque mon-sieur — Bouil la -

M.S. *p*
taaa — Croque mon - sieur

A. *p*
taaa — Croque mon - sieur

Pno. *mp*
F#m Bm7 C#7 F#m Bm7

102

Perc.

S. *legato, sierlijk*
bais - se Crepes su-zet - tes Quiche lor - rai - ne — Al is het de Fran-se

M.S. *legato, sierlijk*
Bouil-la bais - se — zet - tes Bonne au - bai - ne

A. *legato, sierlijk*
Bouil-la bais - se zet - tes Bonne au - bai - ne

Pno. *mp*
C#7 Bm7 C#7(sus4) C#7 Bm7

110

Perc.

S.

keu - ken mmm Wij ma - ken

M.S.

We hou-den het goed bin - nen mmm Wij ma - ken

A.

mmm

Pno.

C#7 C#7/B D7 G 3 mf

118

Perc.

S.

lunch vol-gens Au-guste Es - co - fier

M.S.

lunch vol-gens Au-guste Es - co - fier Ex - qui - se

A.

En di - ner vol-gens Au-guste Es - co - fier Ex - qui - se

Pno.

B7 C Cm6 G/B D7/A G 3

126

Perc.

S.
 Bouil - lon bou-quet gar - ni ie Ex-qui-se *mf*

M.S.
 sma-ken bouil - lon bou-quet gar - ni Vi - ve la gas-tro - no - mie Ex-qui-se

A.
 sma-ken bouil - lon bou-quet gar - ni Vi - ve la gas-tro - no - mie Ex-qui-se

Pno.
 B⁷ Em C D⁷ G D⁷ G

134

Perc.

S.
 sma-ken bouil - lon bou-quet gar - ni Vi - ve la gas-tro - no - mie

M.S.
 sma-ken bouil - lon bou-quet gar - ni Vi - ve la gas-tro - no - mie

A.
 sma-ken bouil - lon bou-quet gar - ni Vi - ve la gas-tro - no - mie

Pno.
 B⁷ Em A¹³ A^{7(b13)} D⁷ D^{7(b9)} Bm⁷ E^{7(b9)}

141

Perc.

S.

M.S.

A.

Pno.

mp *mf*

Doe er dan maar een le-pel mos-terd bie

mp *mp* *mf*

Als je't niet lek-ker vindt Doe er dan maar een le-pel mos-terd bie

mf

Een le-pel mos-terd bie

*A*¹³ *A*^{b13} *A*^{7(b13)} *D*^{13(b9)} *G*

mp *p* *mf*