

9 Potion Notion/ Elixer Mixen

9 to 5 (Tour)

Orchestration Bruce Coughlin, Alex Lacamoire & Stephen Oremus



Dolly Parton

1ste akte Scène 9c- De Fantasie van Violet

1 nov 2024

VIOLET

Wat leuk dat je dat vraagt. Stel je voor:
een sprookje met heel veel schattige
diertjes en toverdranken en ik was dan
een parrrr-ach-tige prinses.

(We zien VOGELS, een HERTJE,
een STINKDIER en een KONIJNTJE
de woonkamer van VIOLET binnenvallen.)

Rehearsal Piano

A 1 *mp* F/C *tr* 2 *C9sus* *mf* *C7* *assorted office sounds (add lib)* *F* **B** 3 *Moderato* ♩ = 104

Reh. Pno.

C 4 *Violet* 5 In de sprook-jes we-reld geldt er

6 één ma-gisch ak-koord. Het is vol-strekt ver-boden dat er

S1 6 *Bos tekenfilm dieren* 7 Heel goed!

Reh. Pno. 6 *Bbm/F* *F* 7 *Bb* *F/A*

8
ie - mand wordt ver - moord. Ik ben echt niet on - aar - dig maar

S1
Nee niet goed!

8
G7 Bbm/C C7(b9) (ding) F G/F

10
hij wel naar het schijnt Dus ik mix hier een e - li - xer dat

11
Bbm/F F Bb6 F(add9)/A

Reh.
Pno.

Detailed description: The musical score is written for two vocal parts, S1 and Reh. Pno., and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 4/4. The first system (measures 8-9) shows S1 singing 'ie - mand wordt ver - moord. Ik ben echt niet on - aar - dig maar' and Reh. Pno. singing 'Nee niet goed!'. The piano accompaniment for measures 8-9 includes chords G7, Bbm/C, C7(b9) (marked with a 'ding' and an asterisk), F, and G/F. The second system (measures 10-11) shows S1 singing 'hij wel naar het schijnt Dus ik mix hier een e - li - xer dat'. The piano accompaniment for measures 10-11 includes chords Bbm/F, F, Bb6, and F(add9)/A. There is a trill (tr) marking over the piano part in measure 10.

D

12 13 14

zorgt dat hij ver dwijnt. Lai lai lai lai lai lai die die Dus ik

S1 Oh yeah! Lai lai lai lai lai lai die die

S2 Lai lai lai lai lai lai die die

A Lai lai lai lai lai lai die die

T Lai lai lai lai lai lai die die

B Lai lai lai lai lai lai die die

12 13 14

(ding)

Reh. Pno. C7 *f* F B $\flat$ B $\flat$ F

15 16

mix hier een e - li - xer Ja, vol met ma - gie__

Reh. Pno. *p* B $\flat$ F/A *mf* C13 *f* F

Reh.
Pno.

Measures 17-19 of the piano accompaniment. Measure 17 features a D7 chord and a complex sixteenth-note pattern in the right hand. Measure 18 is marked with a box containing the letter 'E' and includes chords G, Am7(b5), Dsus, and D. Measure 19 continues with chords G, Am7(b5), Dsus, and D. The bass line consists of eighth and sixteenth notes.

Reh.
Pno.

Measures 20-21 of the piano accompaniment. Measure 20 includes chords Eb, F/Eb, Bb/D, and Gm. Measure 21 includes chords C7, C9sus, and Db9. The right hand has a melodic line with accents, and the left hand has a bass line with eighth notes. A key signature change to three sharps (F#, C#, G#) occurs at the end of measure 21.

22 23

klein bee - tje van zus een snui - fje zo er - bij Het

S1 Ooh Aah

S2 Ooh Aah

A Ooh Aah

T Ooh Aah

B Ooh Aah

22 23

Reh. Pno. $F^{\#}(\text{add}9)$ *sub. p* $G^{\#}/F^{\#}$ $G^{\#}m7(b5)/F^{\#}$ *sub. f*

6
24

9 Potion Notion/ Elixer Mixen

25

S1

S2

A

T

B

Reh.
Pno.

is een magisch brouw-sel ge - heel be-dacht door mij. Ik

Ooh

Aah

Ooh

Aah

Ooh

Aah

Ooh

Aah

Ooh

Aah

24

25

B
sub. *p* F#/A#

G# C#9 C#7sus C#7

26 27

hoop nu dat dit drank-je mij het wa - pen geeft

S1 ha ha ha ha Lah ha ha heeft

S2 ha ha ha ha Lah ha ha heeft

A ha ha ha ha Lah ha ha heeft

T ha ha ha ha Lah ha ha heeft

B Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha Lah ha ha heeft

26 27

Reh. Pno. F#(add9) G#(add9)/F# G#m7(b5)/F# F#^Δ

28 29

dat het kwaad een halt toe-roept dat bin-nen in hem leeft.

28 29

Reh. Pno. B F#/A# C#7 *f* F#

G

Reh.
Pno.

30 31

Em Dm(maj7)

Reh.
Pno.

32 32 33

Bbm Gm7 C9sus Je

H 34 35

kan het heel goed meng-en hoor. Kof-fie werkt het best. Dus ik

S1 *mp* Hoo _ Hoo _ Woo _

S2 *mp* Hoo _ Hoo _ Woo _

A *mp* Hoo _ Hoo _ Woo _

T *mp* Hoo _ Hoo _ Woo _

B *mp* Hoo _ Hoo _ Woo _

Reh. Pno. *f* F G/F Bbm/F F

36 37

S1 schenk hem nu het brouw-sel in Het gif doet nu de rest. Kom

S2 Schenk hem nu Het gif doet Auw

A Schenk hem nu Het gif doet Auw

T Schenk hem nu Het gif doet Auw

B Schenk hem nu Het gif doet Auw

Reh. Pno. 36 37

B $\flat$ F/A G7 C7

38 39

op drink nu je kof-fie maar Het geeft je e - nergie Het

S1 ha ha ha ha ha Voor drie

S2 ha ha ha ha ha Voor drie

A ha ha ha ha ha Voor drie

T ha ha ha ha ha Voor drie

B ha ha ha ha ha Voor drie

38 39

Reh. Pno. F *p* G/F Bbm/F F

40 41 42

lijkt haast wel een won - der, maar 'tis ge-woon ma-gie

Reh. Pno. Bb6 F/A Bb C F *f* *mp* Bb F/A

Hart: Volgens mij heb je mijn koffie vergiftigd!

Rall.**I****Poco rubato**Reh.
Pno.

43 44 45 46

Violet Uh huh ah ah ah ah hah **Violet** Uh

C7 *fp* Db7 Db C/Db Eb/Db D/Db

Poco rit.

47 48 49

huh ha ha ha ha ha ha ha ha *8vb*

Ah ha ha ha ha ha ha ha ha

Ah ha ha ha ha ha ha ha ha

Ah ha ha ha ha ha ha ha ha

Ah ha ha ha ha ha ha ha ha

Ah ha ha ha ha ha ha ha ha

mf Db7 A°7/D

Hart: Is dit omdat is een seksistische....

Violet: Egoïstische.....

Hart: Hypocriete.....

Violet: Onverdraagzame....

Hart: Rotzak ben?

Violet: Uh huh! Zeg nou maar dag-dag.

J **A tempo** **Allegro**

50 51 **Hart** 52 53

Ugh Ack Augh!

fp *f* C/C# G7 G13sus

54

F6 8va-

N.C.

Reh. Pno.