

Blijf Heel Even

(Stay, I Pray You uit ANASTASIA)

Muziek: Stephen Flaherty
Originele tekst: Lynn Ahrens
Vertaling: Daniël Cohen

♩ = 80 Freely

Cello

mf

Solo (M)

2 3

Moet ik je ver-la - ten? Ga ik nu voor-goed?

Solo (M)

4 5 6

Wacht nog met de paar - den. Blijf heel e - ven. Geef me één se-con - de.

Solo (M)

7 8 **♩ = 90** 9 10

Nog een laat-ste groet. Aan brugen bos en beek en aanda-gen-raad. Zee en a-vond-

S

mp

Hmm

A

mp

Hmm

T

mp

Hmm

B

mp

Hmm

E♭m D♭/F G♭ A♭m G♭

Pno.

11 12 13 14 *mf*

Solo (M)

-rood. Wreeden zoet en wrang, wat je ach-ter-laat. Mijn land, ik

S

Hmm Ah Ah Mijn land, ik *mf*

A

Hmm Ah Ah Mijn land, ik *mf*

T

8 Hmm Ah Ah Mijn land, ik *mf*

B

8 Ah Ah Mijn land, ik *mf*

Pno.

Bb7 Ebm Db/F Gb Abm Ebm

rit. - - - - - A tempo

15 16 17

Solo (M)

S

A

T

B

Pno.

N.C. Bb+ Bb

mf

mis je , tot mijn dood. Hoe houd ik megroot?

mis je , tot mijn dood. Hoe houd ik megroot?

mis je , tot mijn dood. Hoe houd ik megroot?

mis je tot mijn dood. Hoe houd ik megroot?

18 19 rit. - - - - - 20 a tempo

S

A

T

B

Pno.

Wie zal nu mijn leed en tra - nen de - len? Wang-en blij-ven nat en

Wie zal nu mijn leed en tra - nen de - len? Wang-en blij-ven nat en

Wie zal nu mijn leed en tra - nen de - len? Wang-en blij-ven nat en

Wie zal nu mijn leed en tra - nen de - len? Wang-en blij-ven nat en

Pno.

♩ = 100
Faster (quasi 2-feel)

24 Solo (V) Nooit zie ik jeterug. 26 Jijbent wat ik ken.

25 Solo (M) Ein-de lijk hier weg. Jijbent wat ik ken.

S *p* dood.

A *p* dood.

T *p* dood.

B *p* dood.

Pno. *p*

27 Solo (V) Heel mijn le - ven. 28 Hoezeg je a-dieu? 29 Breek je de - zeband?

8 Solo (M) Heel mijn le - ven. Hoezeg je a-dieu? Breek je de - zeband?

Pno. *mp*

30 31 32 *mf*

Solo (V)

Hoekan jewearaar - den in een ver, vreemd land? _____

Solo (M)

Hoekan jewearaar - den in een ver, vreemd land? _____

Pno.

The musical score consists of three staves. The top staff is for Solo (V), the middle for Solo (M), and the bottom for Pno. (Piano). The Solo (V) and Solo (M) staves are in treble clef, and the Pno. staff is in grand staff. The Solo (V) part has a fermata over measure 32, and the Solo (M) part has a fermata over measure 32. The Pno. part has a fermata over measure 32. The Solo (V) part has a fermata over measure 32, and the Solo (M) part has a fermata over measure 32. The Pno. part has a fermata over measure 32.

♩ = 90
Tempo 1

33 34

Solo (V)

Solo (M)

8

mf 35

S

Moet ik je ver-la - ten? Ga ik nu voor-goed? Wacht nog met de paar - den.

mf

A

Moet ik je ver-la - ten? Ga ik nu voor-goed? Wacht nog met de paar - den.

mf

T

8

Moet ik je ver-la - ten? Ga ik nu voor-goed? Wacht nog met de paar - den.

mf

B

8

Moet ik je ver-la - ten? Ga ik nu voor-goed? Wacht nog met de paar - den.

Pno.

mf

Solo (V)

39 *mp mf*

Ah

36 37 38 *mp*

S Blijf heel e - ven. Geef me éénse-con - de. Nog een laat-stegroet. Hmm—

A Blijf heel e - ven. Geef me éénse-con - de. Nog een laat-stegroet. Hmm—

T 8 Blijf heel e - ven. Geef me éénse-con - de. Nog een laat-stegroet. Hmm—

B 8 Blijf heel e - ven. Geef me éénse-con - de. Nog een laat-stegroet. Hmm—

Pno.

40 41 42 43

Solo (V)

S

A

T

B

Pno.

Ah Ah Wreed en zoet en

Hmm Hmm Ah Wreed en zoet en

Hmm Hmm Ah Wreed en zoet en

Hmm Ah Wreed en zoet en

Hmm Ah Wreed en zoet en

mp

44 45 46 **rit.** - - 47

Solo (V)

wrang, wat jeach-ter-laet. Mijn land, ik mis je, tot mijn dood.

Solo (M)

Mijn land, ik

S

wrang, wat jeach-ter-laet. Mijn land, ik mis je, tot mijn dood.

A

wrang, wat jeach-ter-laet. Mijn land, ik mis je, tot mijn dood.

T

wrang, wat jeach-ter-laet. Mijn land, ik mis je, tot mijn dood.

B

wrang, wat jeach-ter-laet. Mijn land, ik mis je, tot mijn dood.

Pno.

p

Freely

48 49 50 51 *p* 52 **rall.**

Solo (V)

— Mij n land, ik mis je. Mij n land, ik mis je, tot mijn

Solo (M)

8 mis je. Mij n land, ik mis je. Mij n land, ik mis je, tot mijn

S

A

T

B

Pno.

The musical score is for a piece titled 'Freely'. It features five vocal parts: Solo (V), Solo (M), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major. The tempo is marked 'Freely' and 'rall.' (rallentando). The score is divided into measures 48 through 52. Measures 48 and 49 are marked with a '48' and '49' respectively. Measures 50 and 51 are marked with a '50' and '51' respectively. Measure 52 is marked with a '52' and 'rall.'. The Solo (V) and Solo (M) parts have lyrics: 'Mij n land, ik mis je. Mij n land, ik mis je, tot mijn'. The Solo (M) part has an '8' below the first measure. The Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts have a '8' below the first measure. The Piano (Pno.) part has a '8' below the first measure. The Solo (V) and Solo (M) parts have a 'p' (piano) dynamic marking at measure 51. The Solo (V) part has a 'rall.' (rallentando) marking at measure 52. The Solo (M) part has a 'p' (piano) dynamic marking at measure 51. The Solo (V) and Solo (M) parts have a double bar line at the end of measure 52. The Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts have a double bar line at the end of measure 52. The Piano (Pno.) part has a double bar line at the end of measure 52.

$\text{♩} = 80$
A bit slower

rit. - - - -

53 54 55

Solo (V)

dood.

Solo (M)

dood.

S

p Hmm Ah

A

p Hmm Hmm Ah

T

p 8 Hmm Ah

B

p 8 Hmm Hmm Ah

Pno.

$E\flat m$ $D\flat/F$ $G\flat$ $A\flat m$