

finale

muziek en arrangement: Jan Meiborg

voor goov-muziektheater

9

s.h. *pp* *energiek*
mmm

s. *pp*
mmm

a. *pp*
mmm

Tt *pp*
mmm

bar. *pp*
mmm

Pno. *mp* *p* *mf*
Bbm⁷ Db⁹ Gb C⁷

The musical score is for a vocal ensemble and piano. The vocal parts (s.h., s., a., Tt, bar.) all have a melody starting with a half note, followed by a quarter note, and then a half note, all marked 'pp'. The piano part (Pno.) has a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. The chords are Bbm7, Db9, Gb, and C7. The tempo is marked as 130 beats per minute.

15 *enthousiast*
mf

s.h. *mf*
Ie-der-een kwam bij Koos Ie - der - een kwam bij

s. *mf*
Ie-der-een kwam bij Koos Ie - der - een kwam bij

a. *mf*
Ie-der-een kwam bij Koos Ie - der - een kwam bij

Tt *mf*
Ie-der-een kwam bij Koos Ie - der - een kwam bij

bar. *mf*
Ie-der-een kwam bij Koos Ie - der - een kwam bij

Pno. *mf*
C⁷(sus4) A^o C⁷ F⁶ F⁶ F F

19

s.h. *gliss.* *mp* *legato*
Koos____ La-ge da -mes ho-ge he-ren ie-der-een liet zich fê -

s. *gliss.* *mp* *legato*
Koos____ Ho-ge he-ren ie-der-een liet zich fê -

a. *gliss.* *mp* *legato*
Koos____ La-ge da-mes ie-der-een liet zich fê -

Tt *gliss.* *mp* *legato*
Koos____ Ho-ge he-ren ie-der-een liet zich fê -

bar. *gliss.* *mp* *legato*
Koos____ La-ge da -mes ho-ge he-ren ie-der-een liet zich fê -

Pno. *mp*
C Fm/C D⁷/C C⁷

22 *mf* *rit.* *accel.*

s.h. te - ren Het was gran di - oos

s. te - ren Het was gran di - oos

a. te - ren Het was gran - di - oos

Tt te - ren Het was fan - tas - tisch toch Het was gran - di - oos

bar. te - ren Het was fan - tas - tisch toch Het was gran - di - oos

Pno. *mf* *rit.* *accel.*

F⁶ F[♯] Gm⁷ C⁷ C F

26

s.h. *mp*
Ie - de-reen ie - de-reen

s. *mp* *lead melody* *mf*
Ie - de-reen ie - de-reen ie - der - een Ie - de-reen

a. *mp* *p* *mf*
Ie - de-reen ie - de - reen Ie - de-reen

Tt *mp* *lead melody* *mf*
Ie - de-reen ie - de-reen ie - der - een Ie - de-reen

bar. *mp* *p* *mf*
Ie - de-reen ie - de - reen Ie - de-reen

Pno. *mp* *cresc.* *mf*
F/C C° C7(sus4) C7 F/C C° C7(sus4) C7 F/C C°

a tempo

7

♩ = 150

31

s.h. *f* *lieflijk p*
ie - de - reen Ie-der - een

s. *f* *lieflijk p*
ie - de - reen Ie - der - een

a. *f* *lieflijk p*
ie - de - reen Ie-der - een

Tt *f* *lieflijk pp*
ie - de - reen Ie - der - een

bar. *f* *lieflijk p*
ie - de - reen Ie-der - een

Pno. *f* *mf* *mp*
C7(♯9) F^o/C C7 G♭(add2) D♭7 G♭
♩ = 150

37

s.h. *mp* *molto rit.* *pp* *accel.*

ie-der - een mmm le-der een kwam

s. *pp*

ie - der - een mmm le-der een kwam

a. *p* *pp*

ie - der - een mmm le-der een kwam

Tt *lead melody*

ie - der - een ie-der - een le-der een kwam

bar. *lead melody*

ie - der - een le-der een kwam

Pno. *molto rit.* *accel.*

Db7 Gb/Db Ebm7 Bbm7 Db7 Db7/Ab A° Db7 Db°7

p mp

44

underscore
Koos

ON CUE inzet slot:
direct na underscore Koos en start applaus

s.h.
bij le-der-een kwam bij

s.
bij le-der-een kwam bij

a.
bij le-der-een kwam bij

Tt
bij le-der-een kwam bij

bar.
bij le-der-een kwam bij

Pno.

rit.

Db⁷

f **ff**

3

46 ♩ = 130

s.h.

s.

a.

Tt

bar.

Pno.

ff

G^b

$G^b \circ$

G^b/D^b

G^b