



16 Doe het - Change it

9 to 5

Orchestration Bruce Coughlin, Alex Lacamoire & Stephen Oremus

Dolly Parton

22 nov 2024

2de AKTE Scène 3

(HET KANTOOR. Midden op de dag. VIOLET, DORALEE en JUDY leggen het nieuwe kantoorbeleid uit. MUZIEK BEGINT ONDER DE DIALOOG.)

[A] À la "9 to 5" ♩ = 104

Rehearsal Piano

1 *sfz* 2 *f* 3 *Gb* *Abm*

Reh. Pno.

4 *Bbm* *Db/F* 5 *Gb* 6 *Abm7* *fp* *N.C.* *ff*

KATHY
Kinderopvang? Menen ze dat nou? Gaat Consolidated echt op mijn kinderen passen?

VIOLET
Als zij op je kinderen passen, stijgt de productiviteit.

KATHY
Dan kennen ze mijn kinderen nog niet.

[B] Bright Optimistic (♩ = c. 112)

Reh. Pno.

7 *Bb5* *sub. p* 8 9 10

MARGARET

(leest memo)

Baan delen? Wasssss baan delen? Kan ik niet gewoon mijn hele baan weggeven?

JUDY

^ Kom op, dames. Waar is de teamgeest?

Reh.
Pno.

11 12 13 14

N.C. sub. p G5 G5

Kathy: Sinds wanneer hebben wij teamgeest?

Violet: Weet je wat wij hier allemaal nodig hebben? Een mentaliteitsverandering.

Kathy: Pardon?

Doralee: Wat Violet bedoelt is..... 17

Vamp

Reh.
Pno.

15 16 17 18

N.C. A5 A5

D

Doralee:

Doralee, Violet & Judy

Reh.
Pno.

19 20

mf Zit je wel eens vast? Voelt iets als een last? Laat

A5

16 Doe het - Change it

21 **Kathy:** Ik haat verandering. **Doralee:**

22 23

— gaan dan. Loop je op den duur, Toch

Reh.
Pno.

D/A *mp* A5

24 **Doralee, Violet & Judy**

25

steeds weer op een muur? Blijf — staan dan.

Reh.
Pno.

D5/A

26 **Margaret:** Mag ik een glas van wat zij heeft?

27 **Doralee**

Houdt iets je — in toom, als

Reh.
Pno.

A

16 Doe het - Change it

28 dam - men in een stroom. 29 Breek die dam dan door. Ja

Reh. Pno.

A/B A/C#

30 luis - ter goed nu: 31 En

Reh. Pno.

D5(add9)

32 neem in team - ver - band 33 het heft in ei - gen hand.

Reh. Pno.

F#m

Doralee, Violet, Judy

34 Hier ver - an - dert niets als je niets doet nu.

35

Reh.
Pno.

E A

E

36 37 38

Reh.
Pno.

A7 A7/C# D9

f

Joe: Vindt meneer Hart het echt goed dat het bedrijf de afkickkliniek betaalt?
't Is niet te geloven.

Judy: Hoezo niet te geloven? Het staat hier zwart op wit.

F

39 40 41

Reh.
Pno.

E A/E E7 F5 sub. *p*

16 Doe het - Change it

Joe: Zo, wat heb jij ineens?

Judy: Een ruggengraad

Margaret: Goedzzo, meid! Watssnnn affklickklick?

Kathy: Laat ik het zo zeggen: zie het de komende dertig dagen maar als je nieuwe huis.

42 43 44 45

Reh.
Pno.

Margaret: Hoebe-doeje?

Doralee: Zullen we hier na werktijd even over doorpraten?

Margaret: Gezzzellig, doewe'n borrel!

46 47 48 49

Reh.
Pno.

50 51 52

Judy

Is er iets ge-beurd dat aan je knaagt en zeurt be -

50 51 52

Reh.
Pno.

16 Doe het - Change it

Allen (Ad libs): Maria! Welkom terug!

Vamp (4x)

53 - spreek het.

54

55 Violet

56

Voelt dat wat je doet, soms niet al - tijd goed. Door -

57

58

Maria: Wat is er aan de hand?

Kathy: We krijgen een mentaliteitsverandering.

57 - breek het.

58

59

Reh. Pno.

Bb/Eb

Bb

F/Eb

Bb/C

Doralee

16 Doe het - Change it

60 Voelt het als een straf, 61 is de lol er af? 62 Sleep jij je door de dag om-

S *mp* Hoe

A *mp* Hoe

T *mp* Hoe

B *mp* Hoe

Reh. Pno. *mp* B $\flat$ B $\flat$ /C B $\flat$ /D

Doralee & Violet

63

To Doe het Change it

Doralee & Violet

dat je moet nu

Dat

mf

S

A

T

B

8

63

64

Bb/Eb

Reh. Pno.

16 Doe het - Change it

65

con-stan - te ge - zeur Het bracht je in een sleur. Dat

66

S con-stan - te ge - zeur Het bracht je in een sleur.

A con-stan - te ge - zeur Het bracht je in een sleur.

T con-stan - te ge - zeur Het bracht je in een sleur.

B con-stan - te ge - zeur Het bracht je in een sleur.

Reh. Pno.

65 Ebmaj9

66 Gm7

Doralee, Violet & Judy

67

kan echt an - ders zijn als je dit doet nu.

67

68

Reh. Pno.

67 F

68 Bb

H

16 Doe het - Change it

69

70

Doe het, zet die stap ook jij ver - dient een bee-tje licht

Maria (*poco ad lib*)

Ook ik ver-dien het licht.

S
Doe het!

Hoe
mp

A
Doe het!

Hoe
mp

T
8
Doe het!

Hoe
mp

B
Doe het!

Hoe
mp

Reh.
Pno.

F

E $\flat$

B $\flat$

Doralee, Violet & Judy

16 Doe het - Change it

71

72

Doe het, kijk ge-woon- uit en houd jouw _____ doel in

S
Doe het!

A
Doe het!

T
8
Doe het!

B
Doe het!

Reh.
Pno.

F

Eb

16 Doe het - Change it

73

74

zicht. —

Een nieu-we we - reld wacht op ons, kom

S

Zoek het licht Een nieu-we we - reld wacht op ons, kom

A

Zoek het licht Een nieu-we we - reld wacht op ons, kom

T

8 Zoek het licht Een nieu-we we - reld wacht op ons, kom

B

Zoek het licht Een nieu-we we - reld wacht op ons, kom

73

74

F

E♭2

Reh.
Pno.

The musical score is for a piece titled '16 Doe het - Change it'. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The vocal parts are in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are in Dutch. The piano part includes a rehearsal mark at measure 73 and specific chord markings (F and E♭2) at measure 74. The piano part also includes a double bar line at measure 74.

16 Doe het - Change it

75

76

S

A

T

B

Reh.
Pno.

op met fris - se _____ moed _____ nu. _____ Dus

op met fris - se _____ moed _____ nu. _____ Dus

op met fris - se _____ moed _____ nu. _____ Dus

op met fris - se _____ moed _____ nu. _____ Dus

op met fris - se _____ moed _____ nu. _____ Dus

Gm

F

E♭

16 Doe het - Change it

77

78

S
blijf niet staan en pak het aan. Als je het maar

A
blijf niet staan en pak het aan. Als je het maar

T
8
blijf niet staan en pak het aan. Als je het maar

B
blijf niet staan en pak het aan.

Reh.
Pno.
77
F
78
^
v

The musical score is for a song titled "16 Doe het - Change it". It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The lyrics are in Dutch: "blijf niet staan en pak het aan. Als je het maar". The score is divided into two systems, with measures 77 and 78 indicated. The piano part includes a bass line with a 'v' (vibrato) marking at the end.

16 Doe het - Change it

I

79

80

S

A

T

B

Reh.
Pno.

mp Doe het nu Doe het nu Durf en

mp Doe het nu Doe het nu Durf en

mp Doet nu Doe het Durf en

mp Doet nu Doe het Durf en

mp B $\flat$ B $\flat$ /A $\flat$ *cresc.* B $\flat$ /D

16 Doe het - Change it

81

S

doe _____ het _____

82

Kom op _____ en doe het nu _____

A

doe _____ het _____

Kom op _____ en doe het nu _____

T

8

doe _____ het _____

Kom op _____ en doe het nu _____

B

doe _____ het _____

Kom op _____ en doe het nu _____

81

Reh.
Pno.

E♭

82

F5

f

83 Doralee 16 Doe het - Change it 84

S Doe het nu Doe het nu

A + Violet, Judy Doe het nu Doe het nu Durf en

T Doe het. Doe het Durf en

B Doe het. Doe het Durf en

83 84

Reh. Pno. *B $\flat$ mp* *B $\flat$ /A $\flat$* *cresc.* *B $\flat$ /D*

16 Doe het - Change it

J

85 86 87

S
doe _____ het _____ Doe het nu. _____

A
doe _____ het _____ Doe het nu. _____

T
doe _____ het _____ Doe het nu. _____

B
doe _____ het _____ Doe het nu. _____

Reh. Pno.
Bb/Eb Cm7 Bb/d Bb/Eb F
f mp

88 89 90

Reh. Pno.
F7 F/Bb Eb/F F Eb/G F/A

91 92

S
Doe het nu _____

T
Doe het nu _____

Reh. Pno.
mf Bm11 A(add9)/C#

16 Doe het - Change it

93

S

A

T

B

Reh. Pno.

Doe het nu Doe het nu Doe het nu

D (add9)/F# E (add9)/G# A A#° Bm7 A/C# D A/D#

94

K 95

Doralee, Violet, Judy en een paar vrouwen

S

A

T

B

Reh. Pno.

Doe het! Zet die stap ook jij ver - dient een bee-tje licht

Doe het! Hoe Zoek het licht en

Doe het! Hoe Zoek het licht en

Doe het! Hoe Zoek het licht en

96

E D A/D A

97

Doralee, Violet & Judy

98

Doe het. Kijk ge - woon voor - uit en zie wat voor je

S

doe het! Zie wat voor je

A

doe het! zie wat voor je

T

doe het! Zie wat voor je

B

doe het! Voor je

Reh.
Pno.

E

D

99

100 Doralee

101

ligt Een nieu-we we - reld wacht op ons. Kom op met fris - se

S

ligt *p* Hoe Kom op met fris - se

A

ligt *p* Hoe Kom op met fris - se

T

ligt *p* Hoe Kom op met fris - se

B

ligt *p* Hoe Kom op met fris - seReh.
Pno.

E

A5/D

F#m7

Eadd4

102 103

S — moed — nu. — Dus blijf niet staan en pak het aan

A — moed — nu. — Dus blijf niet staan en pak het aan

T — moed — nu. — Dus blijf niet staan en pak het aan

B — moed — nu. — Dus blijf niet staan en pak het aan

Reh. Pno. D E5

104 105 106

S Als je het maar doet nu. — Sta op, hou je vast en stort je er — maar in.

A Als je het maar doet nu. — Sta op, hou je vast en stort je er — maar in.

T Als je het maar doet nu. — Sta op, hou je vast en stort je er — maar in.

B Als je het maar doet nu. — Sta op, hou je vast en stort je er — maar in.

Reh. Pno. F Gm/F F Gm F/A Bb/Eb Eb Bb

L

16 Doe het - Change it

107

Als de nacht nog don - ker is, loop door...

mp

S

Hoe Loop door...

mp

A

Hoe

mp

T

Hoe Loop door...

mp

B

Hoe Loop door...

mp

Reh. Pno.

107

F

108

E $\flat$

109

110

111

Doralee

o-ver - win. Ruim

S

Loop door... o - ver - win. Krijg je-zelf op or - de.

A

Loop door... o - ver - win. Krijg je-zelf op or - de.

T

o - ver - win. Krijg je-zelf op or - de.

B

o - ver - win. Krijg je-zelf op or - de.

Reh. Pno.

109

B $\flat$ 5/E $\flat$

110

F E $\flat$ /F F

111

B $\flat$ /E $\flat$

16 Doe het - Change it

112 113 114

op en doe het goed nu. Kijk ons staan, nog ver te gaan. Kom

S Doe het goed nu Hoe Kom

A Doe het goed nu Hoe Kom

T Doe het goed nu Hoe Kom

B Doe het goed nu Hoe Kom

Reh. Pno. Gm7 Fadd4 Eb2 F

115 116

help ons nou en breek die

S help ons nou en

A help ons nou en

T help ons nou en breek die dam dus_

B help ons nou en breek die dam dus door

Reh. Pno. Bb/D *p*

16 Doe het - Change it

117

dam dus door. Het moet

S

breek die dam dus door breek die dam dus door. Het moet

A

breek die dam dus door. Het moet

T

8 door breek die dam dus door Het moet

B

door door. Het moet

Reh. Pno.

117 cresc. Eb

118 F

119 nu.

S

nu.

A

nu.

T

8 nu.

B

nu.

Reh. Pno.

119 f Bb5 Eb5sus/F F

120 Bb5 Eb5sus/F F

121 Bb5 Eb5sus/F F

122 ff Bb5

Hoge Bb voor 1 á 2 Tenoren