

I Am Here

*cue:***BEULAH:** Hoe dan ook

Music & Lyrics by IRENE SANKOFF & DAVID HEIN

Arrangements by IAN EISENDRATH

Orchestrations by AUGUST ERIKSMOEN

Jig ♩ = 112

BEULAH: ..Ik zet de lunch klaar en label alles wat over de datum kan gaan,

1 2 3 4

E Gtr
OM
mp
C#5
A5
B5
Bs
+ B Dr

ik vermaak een broek van één van de piloten, die van ons eten aan het genieten is,

5 6 7 8

E Gtr
OM
C#5
A5
B5
C#5
Bs
+ B Dr

ik vouw een ballondier voor een huilende kleuter -

9 10 11 12

E Gtr
OM
A5
B5
A5
B5
Bs
+ B Dr

[- 3 -]

en dan ga ik naar Hannah...

.. ... of ze al wat weten

Rit.**HANNAH:**

13 14 15

Ik ben

E Gtr
OM

Fmgr Cymb

Bs
+ B Dr

Slightly slower ♩ = 80

16 17 18 19

hier lk ben hier op een ei - land. Hal-

E Gtr (8vb)

Fdl

+ OM

PIANO *mp*

Bs

20 21 22 23

- lo? Hal-lo? Ik ben het weer Ja, mijn zoon zit bij Res - cue two Is er nieuws?

E Gtr (8vb)

Fdl

+ OM

Bs

24 25 26

Ik ben zijn moe-der 'k zit vast op een ei - land Moet we - ten of hij naar de..

E Gtr
Fdl
OM
Bs

27 28 29

Goed, ik wacht wel weer was ik maar daar, ik moet langs bij elk zie - ken-huis

Fl
Fdl
OM
Bs

+ E Gtr
+ Cymb roll

V.S. [while playing]

30 31

Zoe - ken op straat naar de brand - weer Mee nee, ik ben

Fl

Fdl

OM

Bs

+ E Gtr

+ Cymb roll

mf

32 33 34 35

hier _____ Ik ben hier _____ in Ca - na - da Echt, ge-

Fdl

E Gtr (*harm*)

OM (*harm*)

OM (*harm*)

sub. mp

Fngr Cymb

8va

36 37

loof me nou, lui - ster hij is niet ver - mist Hij 's gaan

Fl

Fdl

E Gtr

OM

+ Drs

+ Bod

Bs (8va)

38 39

hel - pen Mis - schien wel ge - wond, maar hij komt weer t'rug

Fl

Fdl

E Gtr

OM

+ Drs

+ Bod

Bs (8va)

V.S.

40 41

Ja, ik blijf bel - len en ja, op dit num - mer en

Fl

Fdl

+ OM

Bs

+ Drs *mf*
+ Bod

+ E Gtr

42 43

ja, op de school hier in Gan - der. Ik blijf wachten

Fl

Fdl

OM

Bs

+ Drs *f*
+ Bod

+ E Gtr

44 45

lk moet er zijn, als de rook is ver - damp't Als hij

Fl.

Fdl *f*

E Gtr

OM

+ Drs *f*

+ Bod

+ Bs

46 47

bin - nen stormt, licht en zegt: "Ben thuis, man"

Fl.

Fdl

E Gtr

OM

+ Bs

Fdl only

fp *f*

8va

+Gtrs.

sub. p

V.S. [PLAY]

48 49

Was ik maar daar voor mijn zoon, god, waar-om ben ik

Fdl,
Fl

OM

E Gtr

Bs

+ Drs
+ Bod

50 51 52 53

hier ben ik hier

Fdl

mp E Gtr (*harm*)

OM (*harm*)
E Gtr (*harm*)

8va

mp

(Bs, Drs, Bod out)

BEULAH:

Ze blijft maar berichten achterlaten voor haar zoon - totdat zijn voicemail vol is

Rit.

58 59 60 61

Kan niets

Fngr Cymb

OM

PLAY

+Gtr 1, Fid

Bs (8va)

(loco)

Cymb

Freely

62 63 64 65

doen want jij bent daar jij bent

Tutti *mp*

BEULAH: En dan is er nieuws**HANNAH:** Iemand vertelde me net dat Kev vandaag vrij was.... maar iemand anders zei weer dat er veel meer mannen zijn uitgerukt dan op het rooster stonden**A Tempo****Rit.****[MUSIC OUT]**

66 67 68 69

daar en ik ben hier

+ OM (8vb)

pp

mp

+ E Gtr

+Bs (8vb)