



5 Boerenbarbie - Backwoods barbie

9 to 5

Orchestration Bruce Coughlin, Alex Lacamoire & Stephen Oremus

Dolly Parton

15 sept 2024



A

Sweetly, colla voce (dictated ♩ = 80)

Doralee

Doralee

Rehearsal
Piano

Dor.

Reh.
Pno.

Dor.

Reh.
Pno.

1 2 3

Weet je ik word nooit be - gre - pen hier met de - ze 'coun - try

B E

4 5 6 7

look' Be - oor-deel niet de om-slag ik ben een heel goed

B

8 9 10

— boek. Dus lees in mij maar wat je wilt maar schuif

F# p E

2
11

5 Boerenbarbie - Backwoods barbie

12 13 14

Dor. mij niet aan de kant. Hoe ik er-uit zie is de gla-mour van

11 12 13 14

Reh. B E B

Pno.

Country ♩ = 152 Vamp (vocal last x)

15 16 17 18

Dor. het plat - te - land. Ik

15 16 17 18

Reh. F# B E/F#

Pno.

B

19 20 21 22

Dor. groei-de op— met wei-nig als ge-wo-ne boe-ren-meid. Ik

19 20 21 22

Reh. B p E

Pno.

23 24 25

Dor. wil - de heel graag knap zijn zo - als mo - del - len uit die

23 24 25

Reh. B

Pno.

5 Boerenbarbie - Backwoods barbie

3

Dor. 26 27 28 29

tijd. — Ik zag ze in de blaad-jes van het

Reh. Pno. F# E

Dor. 30 31 32 33

post-or-der - be - drijt. En dat ik al-les heb - ben wou,

Reh. Pno. B E E B

Dor. 34 35 36 37

dat stond bui - ten kijf. — Ik ben een boe - ren-bar-

S OFFSTAGE WOMEN: Ik ben een boe - ren-bar-

M Ik ben een boe - ren-bar-

A Ik ben een boe - ren-bar-

Reh. Pno. F# B mp E

4
38

5 Boerenbarbie - Backwoods barbie

39 40 41

Dor. - bie veel make-up en heel veel haar. Laat je niet mis-

S - bie Hoe ooh hoe ooh Laat je niet mis-

M - bie Hoe ooh hoe ooh Laat je niet mis-

A - bie Hoe ooh hoe ooh Laat je niet mis-

Reh. Pno. B E

42 43 44

Dor. lei-den want: ik ben een mens echt waar. Door

S lei-den want... Ooh

M lei-den want... Ooh

A lei-den want... Ooh

Reh. Pno. B F# 3

45 46 47 48

Dor. de - ze val - se wim - pers denk jij nu mis - schien dat

S Ooh Ahh Ahh

M Ooh Ahh Ahh

A Ooh Ahh Ahh

Reh. Pno. E B E

49 50 51 52

Dor. ik echt op - per - vlak - kig ben. Dat valt nog te be - zien.

Reh. Pno. E B F# B

D

53 54 55

Dor. Ik ben een boe - ren - bar - bie. en al

S Ik ben een boe - ren - bar - bie. Hoe

M Ik ben een boe - ren - bar - bie. Hoe

A Ik ben een boe - ren - bar - bie. Hoe

Reh. Pno. E

56 57 58 59

Dor. lijkt het niet op-recht, — hier on-der al die op - smug — ben

S ooh Hoe ooh On-der al die op - smuk... —

M ooh Hoe ooh On-der al die op - smuk... —

A ooh Hoe ooh On-der al die op - smuk... —

Reh. Pno. B simile E

60 61 62 63

Dor. ik van bin - nen echt. Ik snap dat jij be - oor-deelt en dat

S Hoe ooh ooh Ahh

M Hoe ooh ooh Ahh

A Hoe ooh ooh Ahh

Reh. Pno. B F# E

64 65 66 67

Dor. mag ook wel, al - thans ik vind een boe - ren - bar - bie ver-

S Ooh

M Ooh

A Ooh

Reh. Pno. B E E B

Violet

Judy, kom je? Ik heb gereserveerd...voor twee.

JudySorry, 71 E

Dor.

68 69 70 71 72

dient een twee - de kans.

Reh.
Pno.

68 69 70 71 72

F# B B E A E

p

Reh.
Pno.

73 74 75 76 77

poco rit.

B E B E F#

rall.

Dor.

78 79 80 81

Ik wil me graag be - wij - zen. als je snapt wat ik be -

Reh.
Pno.

78 79 80 81

B E B

Dor.

82 83 84 85

doel... Want zelfs een boe-ren-bar-bie heeft ge-woon ge-voel.

Reh.
Pno.

82 83 84 85

E E B F#

86 87 88 89 90

Dor.

S

M

A

Hoe hoe.

Hoe hoe.

Hoe hoe.

86 87 88 89 90

Reh.
Pno.

E *p*

B

F#

B *mp*