

Rondleiding

♩ = 120
energiek

tekst: Jan Veldman
muziek en arrangement: Jan Meiborg

S.

♩ = 120
energiek, charleston-stijl

intro

piano

Dm Bb Dm

mf

T.

6 8

Plinzinga mp Dm

Mo-men ten zijn als vruch-ten aan de

pno.

Bb

mp

T.

10 8

bo-men Die pluk je als de tijd is aan-ge - ko-men Zo-lang de sneeuw nog wit is het

pno.

F Bb

14

T. 8

lijf nog jong en fit is Ik doel op een mo - ment dat net als

pno.

F B $\flat$ C

16

T. 8

dit is als dit is

pno.

B $\flat$ ⁷ A⁷

mf

19

T. 8

overs

We

pno.

Dm B $\flat$

mp

underscore
Plinzinga

23 obers

A. Ver driet is hier ge-weest en wrok en spijt— We

T. le-ven in een he-le vreem-de tijd— We

pno. Dm Bb

27 *gliss.* *gliss.*

A. bie-den hier ver-ge-tel-heid Per glas per doos— mmm—

T. bie-den hier ver-ge-tel-heid per fles mmm— *gliss.*

pno. F Bb F Bb C Bb7 A7 A7(b9)

mf *f*

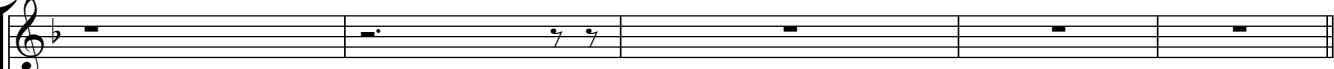
molto rit. $\text{♩} = 100$ *mp* *serius* **rit.**

32 A. Het slacht-of-fer van oor-log en ge weld de la-faard en de held

T. De pro-fi-teur de la-faard en de held De *mp*

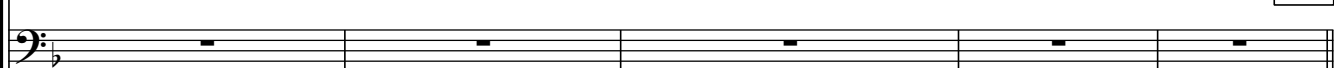
pno. **molto rit.** $\text{♩} = 100$ *p* *serius* A7 Ab° **rit.** A Ab° A C7/G

37

S. 

A.  *mf*

T.  *opgewekt* *mf*

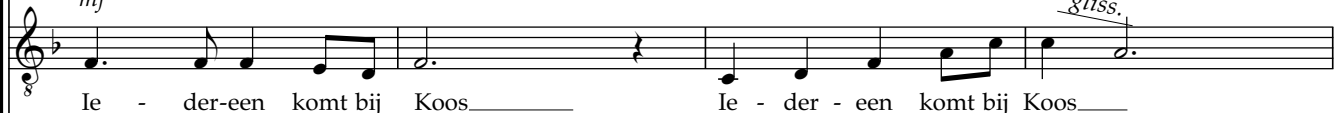
B.  *obers*

pno.  *mf* rit. C⁺ ♩ = 120

42

S.  *opgewekt* *mf* *gliss.*

A.  *opgewekt* *mf* *gliss.*

T.  *opgewekt* *mf* *gliss.*

B.  *opgewekt* *mf* *gliss.*

pno.  *mf*

46 ober
f luid roepen, uitbundig *gliss.*

T. Wel-kom da-mes wel-kom he-ren! Laat u maar es goed fê -te - ren

pno. C Fm/C D⁷/C C⁷ F⁶ F[♯]° Gm⁷ C⁷

50 allen
mf *f*

S. Ie - de - reen komt bij ie - de - reen ie - der - een komt

A. *mf* *f*
 Ie - de - reen ie - de - reen ie - der - een komt

T. allen *mf* *f*
 Ie - de - reen komt bij ie - de - reen ie - der - een komt

B. *mf* *f*
 Ie - de - reen ie - de - reen ie - der - een komt

pno. F/C C° C⁷(sus4) C⁷ Db⁷
mf *f*

S. bij le - der-een komt bij Koos

A. bij le - der-een komt bij Koos

T. bij le - der-een komt bij Koos

B. bij le - der-een komt bij Koos

pno. C⁷ F⁶ Gm⁷ C⁷ F⁶ C⁷(b⁹)

UNDERScore
Aaltje en Plinzinga

pno. Fm⁶ Bb⁷ E^o/F Fm E^o/F Fm Eb⁷ Ab⁶ E^o/Ab Ab⁶ Eb⁷ Ab⁷ C⁷/G

advocaat

B. Je ziet het niet maar ik was ad-vo-caat Ik heb ge leerd Ik ben niet van de straat Nu zit ik

pno. Fm⁶ Fm⁶

64

B. *gliss.* *hik*

van-af één tot s'a-vonds laat _____ Aan de cog-nac en aan de wijn van

pno. Fm^6 Eb^7 Eb^7 $Eb/D\flat$ $C^7(b9)$

69

S. *allen* *mf*

Cog-nac en wijn van de mus-kaat!

A. *allen* *mf*

Cog-nac en wijn van de mus-kaat!

T. *allen* *mf*

Cog-nac en wijn van de mus-kaat!

B. *allen*

de mus-kaat Cog-nac en wijn van de mus-kaat!

pno. F C *underscore* *Plinzinga sleept Aaltje verder mee* Fm^6 C^7 Fm^6 C^7

73

S. *rit.* *Madam* *zwoele rhumba* *mp*

Hier zit ver-ga-ne schoon-heid bij de muur Ooit had ik een bor-deel be

pno. C^7 *rit.* $B\flat m^6$ *zwoele rhumba* *mp* $Fm/A\flat$ C^7/G

$\text{♩} = 105$

77

S. hoor-lijk duur Nu ben ik zie-ke-lijk en slaap ik in een schuur En mijn cog-nac-jes_____

pno. Fm⁶ Bbm⁶ B^o Bbm⁶ Fm⁶/C Fm⁶ C⁷

82

S. drink ik hier al - leen_____ En puur

A. En puur

T. En puur

B. En puur

pno. *swing* $\text{♩} = 127$ *mp* *allen* *underscore* *Plinzinga en Aaltje* Fm Eb⁷

86

pno. Db⁷ C⁷ Fm Eb⁷ Db⁷ C⁷

89 zakenman *mp* zelfverzekerd *fingersnap op 2 en 4*

T. *Men noemt mij een suc-ces-vol za-ken-man Da's mijn vrienden*

pno. *Fm Eb⁷ Db⁷ Db⁷ F⁷*

93 *fluisterend* *mf* *3*

T. *din mijn vrouw weet daar niets van psst: En u ook niet, kan ik daar van op an?!*

pno. *Db⁷ F⁷ C⁷/G Ab^o F⁷/A Bb B^o F/C A/C# Dm F⁷/C*

97 allen *fluisterend* *duidelijk* *mf*

S. *En hij ook niet, daar kunt u van op an*

A. allen *fluisterend* *duidelijk* *mf*

A. *En hij ook niet, daar kunt u van op an*

T. Johan *bulderend lachen* *f* *3*

T. *Ha ha ha ha*

pno. *Bb B^o F/C C¹³ F⁶ F^{#11}*

10 101 stop cue **molto rit.**

T. *underscore*
zakenman en vriendin

pno. *mp* Fm Eb7 Db7 C7 Db7 Ab7 C7 Fm **molto rit.**
F/C G7/B

106 *scheepsbouwer* *mf* ♩ = 118 a tempo

B. Als scheeps-bou-wer ont-vang ik graag mijn klant Dat doe ik dan het lief-ste in dit

pno. *straight* ♩ = 118 *mp* Ab/Bb Bb° Bb7 Eb Eb+ Eb6

110

B. pand Ter-wijl u liep langs de-ze ta-fel-rand Ging er al-weer een ton van hand tot hand

pno. Eb7 Ab(add2) Ab Abm(maj7) Abm6 Eb6

114 *allen* ♩ = 180

S. Ging er al-weer een ton van hand tot hand

T. *allen* Ging er al-weer een ton van hand tot hand

pno. *mf* Bb+ Eb Bbm7/Eb Eb° Eb7 Ab Eb7(b9)/Ab Ab C7/G **swing** ♩ = 180

119 *swing* 11

A. *mf* Je kunt er

B. *mf* Je kunt er

bridge *mf* F7

pno.

125

S. En je met scho-ne schijn om - ring en

A. e - ten drink-en en ook swing - en_

T. *swing* En je met scho-ne schijn om - ring en

B. e - ten drink-en en ook swing - en_

pno. *gliss.* Bb7

132 *half tempo*
mp

half tempo
 $\text{♩} = 90$

S. En na die tijd mag je sla-pen als een roos Heer-lijk sla-pen als een

A. En na die tijd mag je sla-pen als een roos Heer-lijk sla-pen als een

T. Ga jij hier sla-pen als een roos

B. Ga jij hier sla-pen als een roos

pno. *half tempo*
 $\text{♩} = 90$
straight
F A⁷/E Dm D^b+ F/C D^b+
p

136

S. roos

A. roos

T. *student (Menno)*
mp melancholisch
Ik ben ver-do-rie smoor-ver liefd op haar Maar doe uit angst een

B.

pno. Dm D^b+ Cm⁷ E^b/F B^bmaj⁷ Cm⁷ A^bm⁶
p

140 *dramatisch*

T. bee-tje raar Haar o-gen kij-ken er-gens an-ders naar Als ik niet door-pak nou ver

pno. Cm Dbmaj7 Ab⁹/C B^o

p

144 *rit.* *mf* *allen* *allargando* *accel.*

S. Ver geet het maar_____

A. Ver geet het maar_____

T. geet het maar Ver geet het maar_____ *Plinzinga* terug naar normaal tempo roepend uitbundig *f* Hier is mon-heer uw

B. Ver geet het maar_____

pno. *rit.* Cm Fm⁶/Ab Cm/G G⁷/F Cm D⁷(#9) G⁷(sus4) G⁷ *allargando* *f* *accel.*

8^{vb}

149 *molto rit.* ♩ = 122

T. fles Cha-teau de Loire!

pno. *molto rit.* ♩ = 122 *underscore Plinzinga en student* Fm/C B^o B^b opbouw C^o/B^b B^b

(8).1

154 C^o/B^b B^b C^o/B^b Fm⁷ B⁷(b13) B^b7

pno.

158 *♩ = 122* *opgewekt* *mf* *gliss.*

S. Ie - der-een komt bij Koos Ie - der-een komt bij Koos__

A. *opgewekt* *mf* *gliss.*

Ie - der-een komt bij Koos__ Ie - der-een komt bij Koos__

T. *opgewekt* *mf* *gliss.*

Ie - der-een komt bij Koos__ Ie - der-een komt bij Koos__

B. *opgewekt* *mf* *gliss.*

Ie - der-een komt bij Koos__ Ie - der-een komt bij Koos__

pno. *♩ = 122* *p* *mf* *mf* *E^b6* *E^bmaj7* *E^b6* *E^b* *E^b6*

163 *ober* *f* *luid roepen, uitbundig* *f* *gliss.*

T. Wel-kom da-mes wel-kom he-ren! Laat u maar es goed fê - te - ren

pno. *B^b* *E^bm/B^b* *C⁷/B^b* *B^b7* *E^bmaj7* *A^b7* *C⁷*

167 *opgewekt*
mf

S. *gliss.*
Ie - der-een komt bij Koos Ie - der - een komt bij Koos

A. *opgewekt*
mf *gliss.*
Ie - der-een komt bij Koos Ie - der - een komt bij Koos

T. *opgewekt*
mf *gliss.*
Ie - der-een komt bij Koos Ie - der - een komt bij Koos

B. *opgewekt*
mf *gliss.*
Ie - der-een komt bij Koos Ie - der - een komt bij Koos

pno. *f*
F⁶ F⁶ F
sfz

171 *ober*
f *luid roepen, uitbundig* *f* *gliss.*
T. Wel-kom da-mes wel-kom he-ren! Laat u maar es goed fê - te - ren Het is fan

pno. C Fm/C D⁷/C C⁷ F⁶ F[°] Gm⁷ C⁷

175

S. *mf* *f*
Het is toch gran-di-oos Ie - de-reen komt bij ie - de-reen ie-der een komt

A. *mf* *f*
Het is toch gran-di-oos Ie - de-reen ie - de-reen ie-der een komt

T. *mf* *f*
tas-tisch toch Het is toch gran-di-oos Ie - de-reen komt bij ie - de-reen ie-der een komt

B. *mf* *f*
Het is toch gran-di-oos Ie - de-reen ie - de-reen ie-der een komt

pno. C C⁷ F F/C C^o C⁷(sus4) C⁷ D^b7

180

S. *p*
bij Ie-der-een komt bij mmm

A. *p*
bij Ie-der-een komt bij mmm

T. *p*
bij Ie-der-een komt bij mmm

B. *p*
bij Ie-der-een komt bij mmm

pno. C⁷ C Fm/C C^o C⁷

UNDERSCORE
Aaltje en Plinzinga

molto rit. . . .

♩ = 80

17

184 *mp* *f* *f* *f* *a tempo*

S. *mp* *f* *f* *f* *a tempo*

A. *mp* *f* *f* *f* *a tempo*

T. *mp* *f* *f* *f* *a tempo*

B. *mp* *f* *f* *f* *a tempo*

Ie - der - een komt bij ie-der-reen komt bij

Ie - der - een komt bij ie-der-reen komt bij

Ie - der - een komt bij ie-der-reen komt bij

Ie - der - een komt bij ie-der-reen komt bij

pno. *mp* *f* *f* *f* *a tempo*

F F#° C° C7/G C13

underscore straatgeluid (EFX)

190 *♩* = 80 *twijfelend* *p* *Aaltje* *3*

A. *♩* = 80

Zie ik wat ik zie? Denk ik wat ik denk? Dit is al - le-maal zo vreemd maar

pno. *mysterieus* *p* *Bb* *A7* *Bb* *Dm* *C* *Bbm6/C*

Red.

194 *rit.* *rit.*

A. ook be-kend Als-of de tijd zich hier in boch-ten wringt Ver-re tij-den ko-men heel dicht - bij

pno. F Eb(#11) Bb9/D Bbm9/Db F/C Db+ Dm E/D Bb/D

Red.

♩ = 85

199 *rubato*

A. *rit.* *pp*

Wat o-ver-komt me? Wat ge-beurt er met mij?

pno. *pp*

Dm A Dm⁶ Dm Bbm(maj9) Bbm(maj9) A

8vb

♩ = 122

205 *underscore*
Anneke en Aaltje

pno. *mp*

Dm Bb

209 Dm Bb

pno.