

10 Joy to the Girls/Jubel het uit

9 to 5

Dolly Parton

Orchestration Bruce Coughlin, Alex Lacamoire & Stephen Oremus

A **Allegro** ♩ = 150 **Molto rall.**

Rehearsal Piano

sfz *p* *cresc.*

A B $\flat$ /A B/A C/A B $\flat$ m/C D $+$ /C C/D D C/D D



B **Majestic** (♩ = c. 100) **Jubilant** (♩ = ca. 140)

S Joy to the girls! Ze zijn nu vrij. Ze zijn... Ze zijn nu Vrij! _____

M.S. Joy to the girls! Ze zijn nu vrij. Ze zijn... Ze zijn nu Vrij! _____

M.A. Joy to the girls! Ze zijn nu vrij. Ze zijn... Ze zijn nu Vrij! _____

A Joy to the girls! Ze zijn nu vrij. Ze zijn... Ze zijn nu Vrij! _____

T Joy to the girls! Ze zijn nu vrij. Ze zijn... Ze zijn nu Vrij! _____

B Joy to the girls! Ze zijn nu vrij. Ze zijn... Ze zijn nu Vrij! _____

Reh. Pno. *f* G D/C G/B A $\flat$ m G/D D G C D *fp* E $\flat$



9 10 11

S
Ah! Ah!

M.S.
Ah! Ah!

M.A.
Ah! Ah!

A
Ah! Ah!

T
Ah! Ah!

B
Ah! Ah!

9 10 11

Reh.
Pno.
f *fp* *D^b*

C

12 13 14 15

S Joy Joy to the girls to the girls. ze

M.S. Joy Joy to the girls to the girls. ze

M.A. Joy to the girls. Joy to the girls. ze

A Joy to the girls. Joy to the girls. ze

T Joy Joy to the girls. to the girls. ze

B Joy to the girls. Joy! Joy to the girls. ze

Reh. Pno.

12 13 14 15

D *f* A/D G/D D/F# F#m7 G/F# D/G A/G G D/A G/A D/A

16 17 18 19

S
zijn ze zijn nu vrij

M.S.
zijn ze zijn nu vrij

M.A.
zijn ze zijn nu vrij

A
zijn ze zijn nu vrij

T
zijn ze zijn nu vrij zijn nu vrij

B
zijn ze zijn nu vrij zijn nu vrij

Reh.
Pno.
G A B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$

20 21 22 23 24

Rall. **Slower** (♩ = c. 100)

S Ah, ah... Ah

M.S. Ah, ah... Ah

M.A. Ah, ah... Ah

A Ah, ah... Ah

T Ah, ah... Ah

B Ah, ah... Ah

Reh. Pno. B $\flat$ C δ_{vb}