

KEYBOARD-CONDUCTOR

Accordion

1

Welcome to The Rock

cue:

[LIGHT]

Music & Lyrics by IRENE SANKOFF & DAVID HEIN

Arrangements by IAN EISENDRATH

Orchestrations by AUGUST ERIKSMOEN

CLAUDE: Voor de oostkust van Canada op het eiland Newfoundland, ligt een vliegveld. Ooit één van de grootste vliegvelden van de hele wereld. En vlak naast dat vliegveld ligt het dorp...

♩ = 168

Vamp

Gtr Triggers

f

Bod

(C): Gander. OZ: 'Er zijn twee politieagenten. BEULAH: Er is een basisschool. BONNIE: Een dierenasiel

2 3 4 5

Fdl
Gtrs

Whistle
F. Cymb
Bodhran
B. Dr

mp

Ride

[PLAY l.h.]
(triggering E2)

(triggering D2)

JANICE: Een lokale TV-zender. **DOUG:** En een ijshockybaan. **CLAUDE:** Het is een klein dorpje op een enorm rots in de oceaan.

6 7 8 9

(Drs cont)

Ride

(trigging C2)

CLAUDE: Iedereen kent elkaar. En iedereen heeft zijn eigen verhaal over hoe die ene dag begon

10 11 12 13

Ride

Fdl

Whistle

fp + Bs, Gtrs (rhythm)

f D

V.S. [PLAY]

CLAUDE:

14 Wel - kom op de rots! 15 Al - le vreem - den van ver 16 Een plek met wild na - tuur - ge - weld en

ACCORDION (acoustic)

Tutti *f* **PLAY**

Drs, Bod

Bs

V

17 dorp - jes her en der 18 Een ei - land dat be - woon je niet, een ei - land woont in jou 19

Drs, Bod

V

+ SINGER 4, 5, 7:

20 New-found-land ben___ je 21 en blijf je al___ tijd trouw___ 21A Wel - kom op de

WOMEN: *f*

SINGER 7, 8, 9: *f*

SINGER 11, 12/
SINGER 10: *f*

Wel - kom op de

Whistle

Fdl

F#m

A7

C

V

BEULAH: Ik sta die ochtend voor de klas. Het is de eerste dag na de zomervakantie en Annette is the laat, omdat ze bij de schoolbussen aan het staken zijn. Dus ik val even voor d'r in.

WOMEN:

22 23 24 25

rots!
(7, 8, 9:)

rots!
(11, 12 / 10:)

] rots!

[ACCORDION TACET]

OM
mp Em C D Em C D
E Gtr

V

ANNETTE: Sorry, Beulah! Hoe gaat het met de kids? **BEULAH:** Nou, die vinden het niet echt 'chill' dat ze binnen moesten zitten met dit heerlijke weer

26 27 28 29 30 31

OM
Em D C D C D
E Gtr

Bs

BEULAH: dus heb ik ze beloofd dat we vanochtend maar een halve dag werken. En zij juichen en gillen.

Tot ik zei dat we vanmiddag de andere helft gingen doen

32 33 34

Vamp

OM
C
E Gtr

Fid
fp D *f*

V.S. [PLAY]

SINGER 8:
(Men 8vb)

35 Wel - kom in het woese - te weer waar nie - mand aan kan wen - nen De men-sen zijn hier aar - dig, maar het

SINGER 12:

36 (Whistle out)

37

Tutti *f* **PLAY**

Drs, Bod

Bs. only

SINGER 6:

38 weer is aar - dig wreed Wel - kom op de plek, die ner - gens lijkt op Dis - ney - land

39

40

Tutti (no Fl)

Drs, Bod

CLAUDE:

41 Fish and chips en wrak - hout Dit is New - found - land.

42

42A

SINGER 7, 8, 9: *f*

Wel - kom op de

**SINGER 11, 12/
SINGER 10:** *f*

Wel - kom op de

Whistle

Fdl

F#m

A7

C

WOMEN:

43 44 45 46

Wij zijn ei - lan - ders, ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, Ik ben een ei - lan - der

(7, 8, 9:)

Rock! Ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, Ik ben een ei - lan - der

(11, 1

rots! Ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, Ik ben een ei - lan - der

Fl

Fdl

Drs, Bod: (rock groove)

E Gtr, OM

Bs (8vb)

47 48 49 50

Wij zijn ei - lan - ders, ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, Ik ben een ei - lan - der

S/A:

TI/TH+B:

Wij zijn ei - lan - ders, ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, Ik ben een ei - lan - der

Fl

Fdl

E Gtr, OM

Drs, Bod: (rock groove)

Bs (8vb)

[TIME]

OZ: Ik zit die ochtend in m'n auto. De kids moeten altijd Airport Boulevard oversteken om bij school te komen

51 52 53 54

OM

mp Em C D Em D

E Gtr

Bs *Drs, Bod - light groove)*

OZ: en 's ochtends hebben de meeste mensen daar nogal haast,
dus normaal gesproken doe ik daar mijn snelheidscontrole

(OZ cues the cast to make a
“WOOP-WOOP” noise together.)

55 56 57 58

OM

C CMaj7 D CMaj7 D

E Gtr

Bs *Drs, Bod - light groove)*

Fdl

OZ: . En als iemand te hard rijdt, dan krijgt ie een waarschuwing
van me. Ik schrijf dan altijd 'EDV'...

Safety - out any bar

OZ: ... Effe Dimmen Verdomme

59 60 61 62 63 64

Fdl

OM *8vb* Em D C

E Gtr

Bs

(Fid)

mp Am Bm C D *f*

SINGER 2: 65 66 67 **WOMEN:** 68

Wel - kom op de plek, waar de win - ter je wil do - den, maar ik zeg "Je krijgt ons niet__ dood"

MEN: 68

"Je krijgt ons niet__ dood"

PLAY

+ Fdl

Gtrs *mf* Em

Drs (Rims +Kick)

Bs

f D (Kick) (Toms)

69 70 71 **WOMEN:** 72

"Je ver - drinkt ons__ niet"

SINGER 9:

Wel - kom op de plek waar de zee je wil ver - drin - ken, maar ik zeg "Je ver - drinkt ons__ niet"

MEN:

"Je ver - drinkt ons__ niet"

PLAY

Gtr, OM

Drs (Rims +Kick) Em

Bs

f D (Kick) (Toms)

V.S. [PLAY]

SINGER 3: 73 74 75 76 **WOMEN:**

Wel - kom op de plek waar ge - lief - den stier__ ven, maar ik zeg "Wij gaan al - tijd__ door"

TI/TH+B:

"Wij gaan al - tijd__ door"

Fdl

to Piano

Gtr, OM
Drs (Rims +Kick) **Em**

Bs

f **D** **(Kick)** **(Toms)**

WOMEN: 77 78 79

en ik zeg__ Nee

SINGER 10:

MEN:

Wel - kom op de plek met de storm - wind van zee en ik zeg__ Nee

Fdl

Tutti (no Fl)

Gtr, OM
Drs (Rims +Kick) **Em**

BONNIE: Ik breng die ochtend mijn kinderen naar school en ga daarna meteen door naar het dierenasiel, waar ik warm onthaald word door mijn... andere kinderen

80 81 82 83

Fl

Drs (ride)

PIANO *p*

PLAY

(+ Bod - light groove)

(+ Bod - light groove)

BONNIE: - die blaffend en miauwend smeken om hun ontbijt en een aai over de buik. Ik wil niet zeuren

84 85 86 87

Fl

(+ Bod - light groove)

(+ Bod - light groove)

BONNIE: Ik ben dol op ze. Maar als ik eindelijk klaar ben met voeren, moet ik meteen weer terug om mijn... mensenkinderen op te halen

88 89 90 91

[PIANO TACET]

Fdl

E Gtr *mp*

G (+ Bod - light groove)

Ac Gtr

C D Em D

Bs

[TIME]

BONNIE: Dus ik neem even een momentje voor mezelf
in de auto

BEULAH: Ik zit in de lerarenkamer

ANNETTE: Ik ben in de bibliotheek

Vamp - out any bar

BONNIE, BEULAH, ANNETTE:

En ik zet de radio aan

WOMEN:

(No BONNIE, BEULAH, ANNETTE)

92 93 94 95 *mp hushed*

Je bent

MEN:
mp hushed

Je bent

Fdl

E Gtr

C Ac Gtr

D Gtrs

Bs

V

WOMEN:
(No BONNIE, BEULAH, ANNETTE)

+BONNIE, BEULAH, ANNETTE:

96 97 98 99

hier op de rand van de we - reld het be-

(MEN:)

hier op de rand van de we - reld het be-

Drs, Djembe

Fl

PLAY + Gtrs
mp

Bs

100 101 102 103

gin van een reis de ri - vier ver - dwijnt in zee

gin van een reis de ri - vier ver - dwijnt in zee

Fl
(Drs, Djembe *cont. sim*)

+ Gtrs

Bs

cresc. poco a poco

104 105 106 107

Hier waar het land de o - ce - aan kust op een

cresc. poco a poco

Hier waar het land de o - ce - aan kust op een

Fl

Fdl

Drs, Bod

+ Gtrs (chugs)

Bs

V.S. [while playing]

108 **WOMEN:** 109 110 111 112 113 *ff*

rots in't mid den van daar en hier

TENOR I: *ff*

rots in't mid den van daar en hier

TENOR II/BARI: *ff*

rots in't mid den van daar en hier

Fl

Fdl

+ Gtrs (chugs)

Drs, Bod - cont. sim)

Drs

ff

OZ: Terwijl ik mijn snelheidscontrole aan het doen ben, komt Bonnie aanrijden. Ze stopt en begint als een gek naar me te zwaaien, dus ik doe mijn raampje omlaag en ze zegt..

114 *p* 115 116 117

Wij zijn ei - lan - ders, ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, Ik ben een ei - lan - der

p

Wij zijn ei - lan - ders, ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, Ik ben een ei - lan - der

to Accordion

E Gtr

Drs

sub. *p*

Em

Ac Gtr

D

Bs (8vb)

(+ Bod - light groove)

BONNIE: Zet je radio aan, Oz! **OZ:** Effe dimmen Bonnie **Bonnie:** Jezus Christus Oz!

WOMEN: 118 119 120 **BONNIE:** 121

Wij zijn ei - lan - ders, ik ben en ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders, zet je ra - di - o aan!

MEN:

Wij zijn ei - lan - ders, ik ben een ei - lan - der Wij zijn ei - lan - ders

Fdl

Gtrs C

Bs

Drs, Bod - cont. sim)

mp *f* (scratches)

WOMEN: 121A **JANICE:** Het is mijn eerste dag bij de zender **GARTH:** Ik haal vast koffie voor de stakers 121B 121C 121D

Hier voel je me - teen Hangt iets in de lucht

MEN:

Hier voel je me - teen Hangt iets in de lucht

ACCORDION

Tutti (no Fl) *f*

Drs, Bod

Bs (8vb)

V

V.S. [PLAY]

(WOMEN:) **CRYSTAL:** Ik kan zo eindelijk even roken **DWIGHT:** Ik ga naar mijn werk op het vliegveld

121E 121F 121G 121H

Hier kent ie - de - reen el - ke nieu - we vlucht

(MEN:)

Hier kent ie - de - reen el - ke nieu - we vlucht

Tutti (no Fl)
Drs, Bod

Bs (8vb)

Fdl V V

MEN:

122 123 124

Wel - kom in het woud Wel - kom in de mist tus - sen lucht en o - ce - aan waar het

Fl

Fdl

[ACCORDION TACET]

Gtrs

mf F#m

Drs, Bod

E5

Drs, Bod - cont. sim)

Bs (8vb)

125 126 127

- weer je lot be - slist weet als je ver - trekt Je bent nooit weg-ge-gaan De

Fl

Fdl

Gtrs

E5

Drs, Bod - cont. sim)

D5

128 129

WOMEN:

Als de

kaar - sen blij - ven bran - den en de kach - el staat nog aan Als de

PLAY R.H.

Gtrs

fp

E5

Bs (8vb)

(+ Drs, Bod - rock groove)

V.S. [while playing]

130

och - tend - zon ver - schijnt en de we - reld spoelt hier aan Wil je

131

och - tend - zon ver - schijnt en de we - reld spoelt hier aan Wil je

Fdl

Gtrs

HH +

Toms

Bs (8vb)

132

schui - len in een ha - ven zal de deur hier o - pen staan In de

133

schui - len in een ha - ven zal de deur hier o - pen staan In de

Fl

Fdl

Gtrs

Drs, Bod

Bs (8vb)

134

win - ter aan het wa - ter blaast de we - reld je om - ver Hier zijn wij voor de vreem den van ver

135

136

Fl

Fdl

Gtrs

Bs (8vb)

Drs, Bod - cont. sim)

137

Wel - kom op de rots!

138

Wel - kom op de rots!

Fl

Fdl

Gtrs

Bs (8vb)

Drums

Tutti (No Fdl)

ff

TIME