

Music & Lyrics by IRENE SANKOFF & DAVID HEIN
 Arrangements by IAN EISENDRATH
 Orchestrations by AUGUST ERIKSMOEN

CUE [BEVERLEY]: Dit is geen democratie! Ik ben de aqzaqvoerder en dit zijn orders van American Airlines en de autoriteiten. Er wordt NIET gestemd over waar we heen gaan. Als er problemen zijn in dit vliegtuig worden we eruit gepikt en zijn we straks de laatste vlucht, die hier vertrekt. Bedankt voor uw medewerking.

Nadat we uren hebben gewacht, komt de mededeling dat we
 toch niet vertrekken

HANNAH:

JANICE: 4:18 's middags. Door een lekke band van een 747 is de
 landingsbaan geblokkeerd

JANICE:

Alle vliegtuigen blijven aan de grond

Dejectedly ♩ = 66

mf

TACET AL FINE

Flute

OM (+Bs, 8vb)

mf

A B C D E

Energetically ♩ = 144 [2 PRE-CLICKS]

(Overlapping)
LOCAL 1: Hallo!
LOCAL 2: Welkom terug!
BEULAH: Ik maak meteen je bed even op
LOCAL 5: Ik zet het water vast op
LOCAL 6: Welkom terug. Kom binnen!

(Overlapping)
OZ: Je hebt ons vast gemist Kom binnen!
LOCAL 8: Kom binnen ioh!
LOCAL 9: O, was je iets vergeten?
LOCAL 10: Je hebt ons gemist he. Ach joh,
kom lekker binnen.
LOCAL 11: Hallo!
LOCAL 12: Hallo! Jij bent snel terug

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The top staff is a vocal line with whole rests. The bottom staff is a piano accompaniment for Fiddle and Guitar, marked *mp*. The bass line is marked *Bs.*. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated below the staff.

Onze piloot zegt dat we in de buurt moeten blijven, omdat we elk moment
DIANE: weer kunnen vertrekken
NICK: Maar Diane wil nog één keer een rondje maken door de omgeving. En ik laat haar niet alleen gaan.

DIANE: We komen aan bij een prachtig uitzichtpunt: de Dover Fault

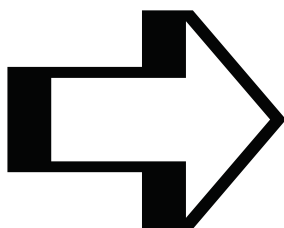
[CLICK OUT]
rit. poco a poco

Musical score for measures 5-8A. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps. The top staff is a vocal line with whole rests. The bottom staff is a piano accompaniment for Guitar, marked *Gtr.*, and Mando chords, marked *+Mando chords*. The bass line is marked *Bs.*. Measure numbers 5, 6, 7, 8, and 8A are indicated below the staff.

Rubato (♩ = c. 56)

NICK: (exhausted) We moeten een miljoen treden op

Musical score for measures 9-12. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps. The top staff is a vocal line with whole rests. The bottom staff is a piano accompaniment for Guitars (strums), marked *Gtrs. (strums)*. The bass line is marked *Bs.*. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated below the staff. Chords are indicated below the bass line: F# in measure 9, B2 in measure 10, D#m in measure 11, and C# in measure 12.



DIANE: Het is prachtig, Nick! Kom, je moet dit zien
NICK: Wow... **DIANE:** Ik kan niet geloven dat we hier zijn

Ik ook
NICK: niet **DIANE:** Ik kan niet geloven dat we weg gaan *it in.)*
NICK: Ik wil niet weg **DIANE:** Wat zei je?

NICK: O, nee niks hoor. Ik.. Ik wil nog even wat foto's maken

DIANE: Oh, oké

A Tempo ♩ = 60

SEGUE AS ONE