

Costume Party

cue:

NICK: Hallo. U spreekt met Nick Marson - mijn vliegtuig is omgeleid.
Kunt u aan het hoofdkantoor doorgeven dat ik veilig geland ben?
Nee, nee - Ik dacht alleen.. dan weet iemand het tenminste

Music & Lyrics by IRENE SANKOFF & DAVID HEIN
Arrangements by IAN EISENDRATH
Orchestrations by AUGUST ERIKSMOEN

JANICE: 3:45am. 's Nachts. In één nacht is het inwoneraantal van Gander van ongeveer 9.000 naar 16.000 gegaan.

Moderate ♩ = 114

1 2 3

PIANO
A4 and up is Wet Piano
G#4 and down is Regular Piano

Gtr 2 *mf*

[J]: Ik denk dat u, net als ik, weinig geslapen heeft. We hopen dat onze gasten in de loop van de ochtend weer kunnen opstijgen

4 5 6

Gtr 2

KEVIN T:

Ik droomde vannacht over... ik weet niet meer precies wat het was, maar er was muziek die ik ergens eerder had gehoord

7 8 9 10

PLAY

pp G2
Gtr 2

Asus4

D²/F#

Asus4

Bs
+ Cym scrape

3

V.S. [while playing]

KEVIN J:

Ik droomde vannacht dat ik ergens in één of ander Canadees kut-dorp in the middle of nowhere op een compleet leeggelopen luchtbed lag.

11

G2
Gtr 2
Bs
Asus4

BOB:

Ik werd wakker van de geur van.. versgebakken brood

ANNETTE: 4 a.m. in Newfoundland zitten mensen in Duitsland

al aan hun ontbijt. En we hebben nogal wat passagiers uit Frankfurt,

14 15 16 17

Fdl
Gtrs
+ Drs
mp
D5
Bs
PLAY

BOB: Gepocheerde eieren, roereieren, omeletten

DIANE: Fried Bologna.

NICK: lets wat ze hier 'toutans' noemen

[A]: dus het ontbijt begint gewoon om vier uur 's nachts, met roereieren

18 19 20 21

Fdl
Gtrs
+ Drs
G2
E7sus4
D/F#
Bs

KEVIN T:

Er kwamen gigantische schalen uit de oven, niet te tillen

BOB:

Ze hebben voor 7.000 mensen eten gemaakt! Alsof ze niet geslapen hebben

22 23 24 [2x]

Fdl

(Gtrs. cont...)

+ Drs

G2

Asus4

Bs

BEULAH: Er is één man bij uit het Midden-Oosten, vermoeden we. Hij heeft nog geen woord gezegd en andere passagiers lijken bijna bang voor hem. Dus het voelt een beetje vreemd om hem bij de keuken te zien hangen.

25 26 27

Flute

Gtr 1 *mp*

+ Drs, Bod (8ths)

Bs

ALI: (Surprised)

Hallo

BEULAH:

Hallo. Kan ik u ergens mee helpen?

ALI:

Ik zou graag willen helpen in de keuken

28 29 30

Flute

Gtr 1

+ Drs, Bod (8ths)

Bs

[- 3 -]

BEULAH: Da's niet nodig**ALI:** Maar ik ben- **BEULAH:** Niet nodig. Gaat u zitten

31 32 33

Flute

Gtr 1
+ Drs, Bod (8ths)

Bs

CLAUDE: We zijn de hele nacht al bezig, maar we moeten door. Ik gooi wat koud water in mijn gezicht en ga weer verder

34 35 36 37

Fdl

Fngr Cymb

PIANO *p*

Bbsus2

C5

Dm7

C5

CLAUDE: We zitten hier met 7.000 bange, boze mensen die hier helemaal niet willen zijn.
En ze kunnen elk moment wakker worden**[Safety]****DIANE:**

38 39 40

+ Tri

Sla-pen in ___ een

Bbsus2

C5

C5

+ Bs

A tempo

DIANE:

41 42 43

zaal vol met vreem - de men - sen

KEVIN T:

8 Een vlieg - tuig - de - ken en kus - sens moet vol-

Gtr. 1

+ Shaker (8ths)

mf B $\flat$ 2 C5 B $\flat$ 2

Gtr 2 Bs

44 45 46

Het zon - licht slui - mert zacht naar bin - nen 'k heb geen oog

8 staan 'k heb geen oog

Gtr 1

Gtr 1

C5 Dm7 C5

Gtr 2 (Gtr 2 cont sim)

Bs

3

V.S. [while playing]

47 48

8

8

Kevin J:

'k Staar maar naar die

Gtr 1

Fdl

mp F2
(Gtr 2 *cont sim*)

Bs

49 50 51

Hannah:

Wach-ten om te bel-len, wach-ten net als ie-de

8

vreem-den ie-de-reen wordt wak-ker

Gtr 1

(+ Gtr 2 - *light strumming*)

Bb2 Fdl C Bb2

Bs

52 53 54

**HANNAH/
DIANE:**

reen Voel ik

KEVIN J: **KEVIN T & J:**

en in een dorp_____ waar - van de be - vol - king is ver - dub - beld. Voel ik

Gtr 1

(+ Gtr 2 - light strumming)

Fdl
C Dm7 C

Bs

55 56

me al - leen_____

KEVIN J:

me al - leen_____ 't Voelt of

Gtr 1

Fdl

F2 (+ Gtr 2 - light strumming)

Bs

V.S. [while playing]

KEVIN T:

57 58 59

en daar - door an - ders in het le - ven zijn gaan staan

KEVIN J:

wij maar net ont - snapt zijn aan het nood - lot

Fdl

p B $\flat$

+ Drs, Bod (8ths)

Gtrs

(con't sim.)

Bs

F

C/E

DIANE:

60 61 62

Ik voel me an - ders Nie - mand kent me hier De-

HANNAH:

Wa - zig Waar ben ik? De-

KEVIN T:

Wie zijn die men - sen hier? De-

KEVIN J:

Vreemd De-

Fdl

Dm + Drs, Bod (8ths)

Gtrs

B $\flat$ (con't sim.)

C

Bs

DIANE & HANNAH:

63 ge - ne, die ik gis - ter was lijkt niet meer te be - staan?

KEVIN T & J:

8 ge - ne, die ik gis - ter was lijkt niet meer te be - staan?

Fdl
B $\flat$ + Drs, Bod (8ths)
Gtrs
Bs

C5

NICK: Ik word wakker in een zaal tussen allemaal mensen, die ook op de grond hebben geslapen en ik zie Diane en vraag haar: "Gaan we vertrekken"

DIANE: Elk moment

65 66 67

Fdl
solo *mp*
con pedale

NICK: Heb je iets met je haar gedaan? Ik bedoel... je ziet er goed uit. Mooi

DIANE:

Oh! Dankje. Drie dagen niet gewassen

[Safety]

68 69 70

Fdl
Fngr Cymb
(tie through if repeated)

[TIME]

KEVIN T: Ze beginnen kleren uit te delen, zodat we ons kunnen omkleden

KEVIN J: Ik heb al 39 uur dezelfde kleren aan

BOB: Ik wilde mijn sokken verbranden

71 72 73 74

Gtr 2

Gtr 1

mp F/B $\flat$

Bs Dr

Bs

F/C

F/A

KEVIN J:

Kevin doet zo'n soort ruiten ding om en zegt dat ie 'incognito' is en dat ie zo niet opvalt tussen de locals, maar hij is overduidelijk de enige fris geföhnde houthakker hier.

75 76 77

[Vamp - vocal last x]
DIANE:

Kleed me om__ en

Gtr 2

Gtr 1

F/B $\flat$

Bs Dr

Bs

C5

HH

(DIANE:)

78 draag nu de kle - ren van ie - mand uit dit dorp__

KEVIN T:

8 'k voel me an - ders 'k heb een and - 're e - ner -

Gtr 1

mf

Gtr 2 strumming

mp B $\flat$ 2

Drs

Bs

C5

B $\flat$ 2

(DIANE:)

81 Kan niet__ zeg - gen hoe nu Da - vid vei - lig lijkt te zijn voelt het als-

(KEVIN T:)

82 gie maar na van-nacht voelt het als-

83

Gtr 1

Gtr 2 strumming

C5

Drs

Bs

Dm7

C5

[- 1 -]

(DIANE:)

84 of ik ie - mand an - ders ben _____ maar wie? 't Is of

(KEVIN T:)

8 of ik ie - mand an - ders ben _____ maar wie? 't Is of

PLAY

B $\flat$ 2

+ Fdl
C5

86 wij in de ver - kleed- kist zijn ge - val - len

87 wij in de ver - kleed- kist zijn ge - val - len en voor heel e - ven ben _____ je niet je -

88

Fdl ∞

Gtrs

+ Drs, Bod (8ths)

B $\flat$ C F F/E

Bs

89 90 91

Ben je niet____ je - zelf____ die je nog vaag her-kent mis-schien Je

zelf en je spie-gel - beeld laat ie - mand zien Je

Gtrs (Gtrs. cont...)

Fdl

+ Drs, Bod (8ths)

D D/C B^b C

Bs

92 93

weet niet ze - ker wie je bent, maar an - ders ben je wel

weet niet ze - ker wie je bent, maar an - ders ben je wel

(Gtrs. cont...)

Fdl

B^b/D C/E

Bs

V.S.

KEVIN J: (*On the phone*)

Hee zusje - Jep, we zitten nog steeds vast in die Moeder Teresa Kolonie. Let jij een beetje op mam? Nee. Ik word gewoon

94 95 96 97

r.h.
l.h.
Gtr 1
3

helemaal gek hier. Ik wou dat ik thuis was. Nee, niet Los Angeles. Brooklyn. Hou je mond snottaap. Nee. Ik wilde gewoon even je stem horen

98 99 100 [2x]

Gtr 1
(1x only)

BEULAH: Pardon? Ben jij Hannah?

HANNAH: Ja - dat ben ik

BEULAH:

Ik ben Beulah. Iemand vertelde me net dat jouw zoon brandweerman is...

112 113 114

p
Gtr 2
(chugs)
D5
E5
F#5
Bs
(+ Drs)

de mijne ook, hier in het dorp. En New York is natuurlijk wel andere koek dan Gander, maar... kan ik iets voor je doen?

115 115A 115B

Gtr 2
(chugs) E5 D5 E5

Bs
(+ Drs)

HANNAH: Nee. Ik moet weten waar mijn zoon is

BEULAH: Ik snap het

116 117 [Safety] 118 **HANNAH:**

Gtr 2
(chugs) D5 D5 E5

Bs
(+ Drs)

God, laat hem nu

(HANNAH:) 119 120 121

bel - len 'k blijf maar vra - gen

KEVIN J:

Laat me nou naar huis gaan 'k blijf maar vra - gen, weet u al wan-neer dat klo - te

PLAY R.H.

Gtrs
(chugs) D E D

Bs
(+ Drs)

V.S. [while playing]

(HANNAH:)

122 En om me heen wordt er ge - kletst

(KEVIN J:)

8 g vlieg - tuig weer ver - trekt? En men doet

Gtrs (chugs) E F#m

Bs

124 Ik moet ho - ren dat we te - rug - gaan zo want an - ders word

125 net als - of het niets is Ik moet ho - ren dat we te - rug - gaan zo want an - ders word

126

Gtrs (chugs) C#m D E *fp*

Bs

BEVERLEY: Goedemorgen. Dit is de gezagvoerder Beverley Bass.
Ik heb helaas geen goed nieuws.

127 128 129

- ik gek

- ik gek

Gtr 1

Djem

mp

Gtr. 2
(palm mute)

Bs
(+ Drs - 8ths)

[B]: Het Amerikaanse luchtruim blijft voorlopig gesloten. Ik kan u niet zeggen hoe lang
we nog aan de grond staan, maar voorlopig blijven we hier

130 131 132

Gtr 1

Djem

Gtr 2

Bs
(+ Drs - 8ths)

V.S. [while playing]

133 **DIANE:** **HANNAH:** 134

Blij - ven we hier blij - ven te lang

KEVIN J: **KEVIN T:**

Blij - ven we hier blij - ven hoe lang?

Fdl >

Gtr 2 palm mute

Flute *p*

Gtr 2 Em

Dsus2

Bs

HANNAH: 135 136

Hoe - veel lan - ger

**DIANE + SINGER 6/
SINGER 5:**

Zeg me wan - neer hoe - veel lan - ger

**SINGER 7/
SINGER 11:**

Zeg me wan - neer hoe - veel lan - ger

**KEVIN J,
SINGERS 10 & 12:** **KEVIN T/
KEVIN J, 10 & 12:**

Zeg me wan - neer? hoe - veel lan - ger

Fdl >

Gtr 1

Flute

Gtr 2 CMaj7

Dsus2 *mf*

Bs

HANNAH: Beulah. Wacht. Is er een
katholieke kerk hier?

DIANE: Ik moet echt even weg. Ik heb frisse lucht nodig

137 138 139

Gtr 1
(muted)

Drs

Gtr 2 *p*

Bs

KEVIN T : Laten we een stukje gaan wandelen. Knap je vast van op

KEVIN J: Ik ga me verstoppen onder de dekens en doen alsof dit allemaal niet echt gebeurt

KEVIN T: Wat jij wil

145 146 147 148 **HANNAH:**

't Is of
KEVIN J:

't Is of

Drs +Fl (8vb)

Fdl

Gtr 2 *p* G⁵ *cresc. poco a poco* A⁵ C⁵ D⁵ (+ Drs)

Bs

V.S.

(HANNAH:)

149 150

al - le pas - sa - giers in de ver - kleed - kist zijn ge - don - derd

DIANE:

Ik her -

KEVIN T:

Ik her -

(KEVIN J:)

8

al - le pas - sa - giers in de ver - kleed - kist zijn ge - don - derd

Flute

Fdl

f

f C2 + Drs (8ths)
+ Bod (16ths)

Gtrs

Bs

Dsus D

(HANNAH:)

151 Zo ver weg _____ van mijn ge - lief - den op een

(DIANE:)

ken hier niks of nie - mand op een

(KEVIN T:)

8 ken hier niks of nie - mand op een

(KEVIN J:)

8 Zo ver weg _____ van mijn ge - lief - den op een

Flute

Fdl

G + Drs (8ths)
Gtrs + Bod (16ths)

G/F#

Em

D

Bs

V.S. [while playing]

Slightly Slower

(HANNAH:)

153 af - ge - le - gen rots en jij bent daar 154 155 *sub. p* ik ben hier

(DIANE:)

af - ge - le - gen rots en jij bent daar *sub. p* ik ben hier

(KEVIN T:)

8 af - ge - le - gen rots en jij bent daar *sub. p* ik ben hier

(KEVIN J:)

8 af - ge - le - gen rots en jij bent daar *sub. p* ik ben hier

Flute

Fdl

C2 + Drs (8ths)
+ Bod (16ths)

C2/D

Em

D

Gtrs

Bs

lk her -

JANICE: Halverwege de woensdag moet ik ineens zorgen dat 7.000 mensen het juiste eten krijgen

Rit.

156 157 158 159

(HANNAH:)

(DIANE:)

(KEVIN T:)

(KEVIN J:)

**SINGERS 4, 5, 6,
7, 10, 11 & 12:** *pp*

pp

p

PLAY BOTH HANDS

Rit.

TIME